

סוכפס

י"ד בחשוון, תשמ"ח 6.11.1987



הכוח הרב לאומי בסיני.
הצצה ישראלית.
מובטלים בבית הכראה



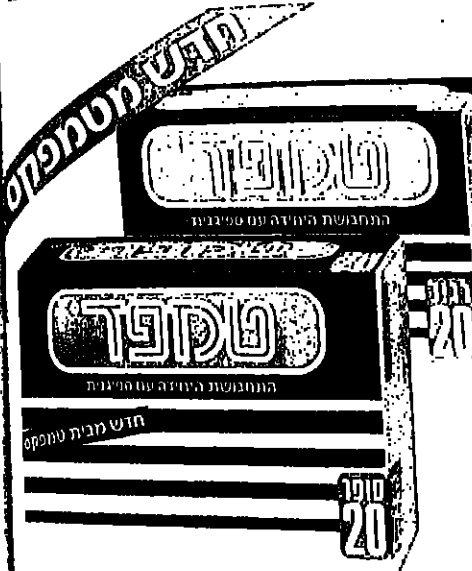
שאול בחור



דניאל פאר. רואה ואינו נראה ■ יורם רובין על עקיבא לוינסקי ■
ההגדה לבית מסקין ■ יהונתן גפן. מול הבורסה ■ אמנון אברמוביץ.
מלך הגזענים ■ דודו פישר. שטח פרטי ■ בדיחות '87 ■ דת הזהב ■

עוד יום רגיל עם בטחון בלתי רגיל

חתי, מנהל עסקים, אשה פעלתנית ועסקה. היא אינה יכולה להרשות לעצמה שלא להיראות במיטבה. בבוקר - בעבודה, אחר הצהריים - כשריא מבלה עם בתה, ובערב - כשהיא יוצאת לבלות. טמפד - היא הבטחון שלה. בזכותה - היא תמיד מוגנת ונינוחה. בטמפד שכבה מיחידה, ספיגנית, המרכזת את הנוגדים ומשאירה את השכבה העליונה יבשה ונעימה. טמפד מבית טמפדס - פתרון פשוט, בריא וזמין לשימוש. בארוך שלה יש תחבושת קטנה ומקופלת באריזה אישית, מוכנה לשימוש. התחבושת מתאמת לצורת הגוף וצמודת היטב לתחתונים בעזרת פסי הדבקה מיוחדים. לבחירתך טמפד ב-2 גדלים: רגלי וסופר.



התחבושת ההיגיינית
היחידה בעולם עם ספיגנית



בטחון בלתי רגיל. TAMPAD

מינור עם הסכמ ידע עם חברת טמפדס בקניון עמיר, משוער ע"י אינוסט אימפדס בע"מ.

האזנה מיוחדת

מלון אל עול

גאגה-סנאר

כל נעלי החורף תחת מטריה אחת

ביקור אחד במגה סנאר - וכל המשפחה נעולה לחורף.

במגה סנאר מחכות לכם עכשיו נעלי חורף יפהפיות לילדים, נעלי נשים - מנעלי בית ועד מוקסינים, נעלי עור, קוקרס, מגה צ'יט' ליונינג ועוד. הכל תחת גג אחד ועם שות לבבי ואדיב. עכשיו, כשהגשם כבר דופק בחלון - קחו את המטרייה והנשפחה למגה סנאר. להתראות!

דגם 7330
נעלי בית לנשים, מידות 35-40
במקום 24.90 ש"ח רק 23.90 ש"ח

דגם 9051
נעלי ספורט אדומות, גבוהות, דמי עור
36-41 מידות
במקום 49.80 ש"ח רק 26.90 ש"ח

דגם 1905
מוקסינים חורפיים עם שרביים, מידות 35-41
במקום 69.90 ש"ח רק 59.90 ש"ח

דגם 2044
MEGA jet
מידות 36-41
במקום 59.00 ש"ח רק 49.00 ש"ח

דגם 2133
קוקרס - חלישי האחרון חורף
מידות 36-41
במקום 79.00 ש"ח רק 79.00 ש"ח

דגם 2130
נעלי עור קלאסיות לגברים, מידות 39-47
במקום 86.00 ש"ח רק 79.00 ש"ח

דגם 7813
נעלי בית ישראליות, משוכצות, מידות 35-38
במקום 20.70 ש"ח רק 19.50 ש"ח

דגם 803/804
MEGA jet
כחול, חבלת, אפור, ורוד, מידות 36-41
במקום 69.00 ש"ח רק 59.00 ש"ח

דגם 1777
נעלי גומי עם עקב ריקי לנשים, סוג ב', מידות 36-41
במקום 69.00 ש"ח רק 39.00 ש"ח

ואשלי"ג: ליסנסקי, אור, הוצעושיה גבול חולון. שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-21.00, יום ו' 9.00-14.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 22.00 חל"פ: צומת וולקן, מפרץ חיפה. שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-20.00, יום ו' 9.00-14.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 22.00. רח' העצמאות 13. שעות פתיחה: א'-ה' 9.00-17.00, יום ו' 9.00-13.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 20.00. רח' ירימקין 25, דומבה. שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-17.00, יום ו' 9.00-13.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 20.00. רח' ירימקין 25, דומבה. שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-17.00, יום ו' 9.00-13.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 20.00. רח' ירימקין 25, דומבה. שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-17.00, יום ו' 9.00-13.00, מוצ"ש מוצאת השבת עד 20.00.

המחירים כוללים מע"מ. מחבצת לשבועיים או עד גמר תמלוי. מפעלי כור קבוצת מוצרי צריכה.



שלח

הוא לא חסר

דינאל פאר: "בתקופת חזו
החבר, לעצמי, שלעם ישראל
אנחנו לא חסרים."

ואולי באמת "בצלולייה הוא
נראה אחרת לגמרי", כמו
שאומרים לו אנשים שהוא כוגש
ברחוב בימים בהם הוא מבקר
קבוע בסלון שלהם. ואולי באמת
נשאל דואים אחר בצלולייה -
אתה נאילו לא קיים. דינאל
פאר, כוכב חקשורת בימים בהם
כיבו את השמיים ולא נחתים
לכוכבים ולצנץ.

רואה ואינו נראה

גאת סימה קדמון

כשריאל פאר עובר ברחוב הוא אינו צריך
לחלוצות. המיד נשלחות אליו. קריאות
ידידותיות כמו "אחלן חיים יבין" או "הנה ון
נבר" וסמך מבטים מלונכניים וצחוקים. וצו
מכרמים יאן הוא מסמך, קראו לו כבר בכל השטח
האפשריים "לצער", הוא מוסיף, "את השם שלי לא
זכרתי. לא טורחים אצלנו לציין את שם מגיש
הדושות בני שששים בעד לארץ". ומיד יהיה גם מי
שיראג לרואה מושע נוכח העברה ש"בוזיים" הוא
מוח. שמו ווא יורח נמך. ושיכלל, במלוייה הוא
נראה אחרת לגמרי. דינאל פאר מבין את זה. "אני הי
אצלו בסלון, הוא אומר. "הוא מנגב ממני את האבק

6 מופשטות



צילם: יצחק אלהרד (ימין נפר)

מורה לאנגלית בתיכון, משתכרת כ-1100 שקל
לחודש. משכורת הנסר והמבצעת שלו היא 1300 שקל.
לפעמים, עם 50 שעות נוספות לחודש, הוא יכול
להגיע גם ל-1500. יותר מזה לא מאפשרים הוא עובד
ארבעה ימים בשבוע. יום עבודה מורכב 12 שעות
עבוד, לפעמים יותר. זה כולל שבתות חגים כל יום
נוסף מושב במשכורת.
יש וולאדות. וולאדות מודמנות, כמו הבחיות
מקסים ואידועים, פרסומים ברדיו, טיינות למיט
הטכרה. הוא אינו מוכן לפרט כמה הוא מרוויח
מהלמודות. "לא מסעמי מדיכנסה. הכל משולם, ער
(הסער בעמוד הבא)

7 מאבכות

עכשיו שמה שאנחנו בעצם רוצים זה כמה מררות
מיובאות, ושמיכר מרטי ויוראו המשפחה מתלכדת
לפחות באותה מידה של התלכדות. "אם זה מה
שמסעם את האנשים" אומר פאר, "הרי שזה תעודת
עניית לחברה כולה".
אבל התגלית הזו, עישה רושם, קשה לו מאוד.
בשבוע שעבר מלא 25 שנה לעבודתו ברשות השידור.
היום, בן 45, הוא מרגיש כמי שגיל שם. שם הוא גם
קיווח להודקן. אבל בכבוד. ולכבוד הזה, לדבריו, צריך
לחיות גם אישוע ביטה במשכורת.
יש לו ארבעה ילדים. הגדול מנגנים בשבוע הבא
הקסנים הם תאומים בני חמש וחצי. אשתו, עליזה,

והיא מלחינית, גם היא היתה יודעת.
ואולי, אני שואלת, נכונה ותאורה שמה שאינו
מפחד במלוייה בעצם אינו קיימם פאר אינו יודע.
הוא רק יודע שלו עצמו קשה בלי הצמייה בחדשות. כן,
הוא מושתק מתנגדה של הציבור. מהארישות.
"המלוייה היא בכל זאת חרבר שמיכר מתלכדת
כעבד העששש מה שהופך את חתולם ברברי מרשל
מקלה למר-לחבלי. החבר, לעצמי, שלעם ישראל
אנחנו לא חסרים".
ואולי עם ישראל פשוט עייף מעימותים בין חבוי
ממך. מעליטקת אולי הטלויזיה נהפכה למישרר
מקום מאור להשתחרר ממנו קצות אולי מתברר
מקום מאור להשתחרר ממנו קצות אולי מתברר

סיני, חמישה כוכבים

אחת עמדת לבב צילומים: שמואל רחמי

הכלב הקטן שלהם נשפץ לאורחים, וסגן רסוגי פולט לעברו פקודה קצרה בשפה משונה. הכלב מצויץ מיד, מספיל מבטו וחולץ לעבר פינתו. בחורש הבא יתחלף הכח הקטן, והוא יתחיל לקבל פקודות באנגלית, ואחר כך בספרדית. לא קלים חיי הכלב בסיני.

סגן רסוגי שירת קורם בלבנון. "עכשיו אני בבית הבראה", הוא מצטחק. "מדוע התגרמתי לבוא לאיוורז וזה כבוד רב למלא משימה בינלאומית, וגם הדימוז לראות את ארץ הקודש. אנתנו נוצרים, אתה יודע".

ממל בראן קנט, מפלורידה, כבר מחזין בחוץ במכונית השכרולט הממוננת. הוא חולף על פני השטח והצבאי ההולנדי, ונוסע כחצי שעה בכביש המדברי, עד שהוא מגיע למחנה אל גורה. הוא ממחין בסבלנות עד שהחייל הקלומביאני מזהה אותו, מחזק (המשך בעמוד הבא)

סגן מוזס רסוגי מפיגי אומר, "דינים כאלה שולפים אצלנו ישר מהנהרות", ומנסה להסתיי את בעניניו. "החול בפיגי" הרכה יותר לבן, אומרים חייליו, ושולחים מבט משועמם במדבר המקיף את עמדתם. הם רק סימו את אריות הצהריים שלהם, ועדיין יום קשה לפנייהם. עליהם לרשום כל מכונית של הכוח הריבלאומי החולפת בכביש הסמך. להכריזה, בשאר 43 גקורות החצפת הפחדות כמדבר, על גבול ישראל-מצרים, יש תפקיד קל יותר - הם סתם צריכים להפגין נוכחות.

על הקירות בחדר האוכל הקטן תלויות תמונות מגן הערן שהשאירו מאחוריהם בפיגי, והחיילים ער מוסיפים כהנה וכנהנה על האי הקסום שלהם, על המפגשים והנחת (24 מעלות בקיץ ובחורף), על הגרירות והנחלים והחופים עם החול הלבן.

הצצה ישראלית נדידה אל אחורי הקלעים של מחנה הכוח הרבלאומי בסיני, אחרי נסיגת כוחותינו. שומר השלום עם חצרים מובטל עד אשועתם. מחבקר יותר על חקן של קאנפרי-קלאב.



הסנין ינהימשה מרידסון
האיתן בלד שולחן הלחם של
החיות הבוקר במטה הכוח.
החיות מצבא מניי בנקודת
הצבאית על גבול
הישראלי-מצרי. בוצה במדבר.



סגן מוזס רסוגי

מלך סוד

בחיגות הסל ל"הביאה" חזרים
אח אהרון מסקין, דמות הידואית,
גיבור נערץ. כחות חזרים את
סיגה מסקין, הבוהמה של
ומשכחה. מלכת הסלון, כמכית
דומות. רומן לוחם עם הסוכר
ויים וזו. כמעט קרבן לרצח
נציג מעריצה בח 16, מאהבת
גבעלה. בידק סיום אלכחול.
הבנים אמנון ויובל וידיים,
על הדרמה לבית מסקין.
כל העולם באה וגם הבית
ברחוב פרוג בחליאבי.

סיגה לא הסתירה
מאהרון שום דבר.
גלים מאד טעורים
הוא היה חלץ,
שחוק. למצאות. הבין
את היצרים החזקים
של האטה ליד.
ובחבחה ויקח
חיכה במבטות עד
שיתעבור הקצץ.
אלתרחן אמר
שמשקין יכול לשחק
נפלא אדם שבור.



המסקינים

מאת בילי מוסקונה-לרדן

ברירה. מסקין ישב או עמד ברקע. לפעמים עבר בין האנשים עם מנס
קטן, עליו פרומט רג מלות, שהוא חזן, ניקה חזן כמה שעות קודם.
היא ניצחה על השיתות. קבעה את הטון, שומרת לעצמה את הטון.
היתה מאד ישידה וספונטנית, לא צבועה. לא עברה שניה בין המחשבה
שלה למשפט או הקביעה שאמרה. והטון שלה לפעמים היה חזן, כמעט
צורב. על פלונקייני למשל, שהיה בו בית, היתה אמרת, גם כשישב
מלה מאד נוח לי איתו, הוא בכלל לא מפריע לי, הוא כמו דורס.
היתה לה אינסלינגניה בסיסית עם תבלין של חושים מחדרים.
כללים קונבנציונליים לא עברו את הול. גם לא קד אופנהי מכל סוג
שהא. האופנה, לפעמים במקרה לנפר, היתה משיקה לק שלה. הרסה
קלצ'קין, שחשבה עד היום שטוב לשמור ריסטנס עם שכנים, זוכרת
אותה יודדת במדרגות בשמלות ארוכות כשכולם לכשו קצה, ולהפך.
היא היתה זאת שקבעה את כללי המשותק מה נכון, מה לא נכון, סבת
ציד ותפאורות של "הביטה", היה תלוי על הקיר העני ליד החלון, ככה
היא והליטה. תולד, משיק, ליטוויטובסקי, היו תלויים על הקיר הרבה
לפני שהרסה קלצ'קין גילתה אותם. יפה של אינטואיציה היתה לה. את
האינטואיציה היא הוליכה על כל מי שחי לידה. יובל, הבן שלה, היה
בין שנהיים שבער פחד לקבור מהסיד לבית השימש. אני אביא לך
מפרים מעניינים, הבטיחה לו. למחרת, כל גורלי הציון היו מפורים
קשרות וחברות את הקס של טיגאן המצבים של שגאל. האחרים היו
ששים לו כוונתו ומיידים ראש במליחה עמומה. השמעה על הילד עם
הירע המנטגלי והפורס בריונגו. קעבור שבוע רפסו על הרלת
עונאים מורדיו הבריש, ביקשו לראיין ולצלם את הכלא השביעי.
סימה טרזח לוח את תרלת במנים. היא היתה זאת שקבעה את הקווים
של העריבים. ידעה תמיד לעצור בוסן. רק לפני המעידה, לפעמים
בדיקה.

סימה מסקין היתה אשה יציירה עם גברים שטרה על דיאלוגים
הקריצות כהם היו הכר חזק. למשל, ארי צבי גרינברג ואריה ארז
עלו במדרגות עם פורום. לפעמים קט מה. איהם היא וריבה על מה
יכול להיות משעשע כרדיוסים שבינו לבינה, ומה יכול להיות פתוח
משעשע בה.

בבר וריאלוגים הקרצים היו גם אהבת משש. עם זה היתה כמעט
רומה. זהו היה יחד כל יום קשה, לפעמים שלוש פעמים ביום. הוא כבר
לא נקש בלול. המצבות שסימה וחו החזיק בין יד לרגל היו שקטות,
(המשן בעמוד 19)

כלון ישבו אלתרמן, תולד, סטימצקי, פלונקייני, סימה היתה
שענת על הכרסא מול החלון, כיר ימין סיגריה "סבוי" קצרה,
יד שמאל חוטטה בתוך חוואוה. תלשה מהשונה שני עלים
נבולים, וחוזירה אותה למצב היפה שלה. ישבה כרגיליים
משוקות, לכישה שמלה רחבה עם כתפיות בחרטום ארום חוק. מוחצת כל
כמה רקות, בתנועות קצרות, ברל סיגריה לתוך המאפרה. מונת כוסית
שלישית, בחצי שעה של ברבירי 111. פתאום קמה ליישר איזה תמונה
על הקיר ממול. וורה כמה צעדים אחורה, מורה את החזית על הקיר,
ושוב היתה במילימטר. סימה הסתכלה על מסקין, שאלה אם נשאר עוד
מהקפה הסוב. מסקין נעלם מאחורי הקיר של המטבח. המטבחנה של הקפה
דימומה ברקע. סימה הסתכלה הצידה, אמרה: "יובל, תגנן לנו קצת
מוצרט". יובל התיישב במחאה ליד הפסנתר.

פרוג 33 סינת גורדון. קומה שנייה מימין. סימה ואהרון מסקין. על
רלת הבנייה מורכב פתק קטן ככתב יד: "לא לצלצל ולא לדפוק בשעות
הצהריים". קומה אחת למטה - הקלצ'קנים. קומה אחת מעל - חיים חזן.
סאני לוביץ מעבר לכביש, ליד קפה "פיק", כמה צעדים מ"כסית".

אהרון מסקין היה השחקן של "הביטה". סימה מסקין - בהתחלה
אשתו, אחר כך נראת אנשים העריצו את הבאס העמוק והמחלחל שלו.
ברוך כלל שחקן המקרים ראשיים של רמויות בעלות אופי הירואי.
הגולם של ליוויס, ולי לומן ב"שנת המוכן", בריס כריסטופרסון ב"אנה
קרינה", מטיב קומאלו ב"זעקי ארץ אחובה", אוחלו ב"אוחלר". ועשרות
תפקידים אחרים. וזה היתה עסקה באיטק אכנים עתיקות כדי לשבץ
בוכשישים שעיצבו, גילתה-הרבה התעניינות במסורת, בשירה, באמנות.
זה לא טעם וגם שיק. היא ירדה במדרגות במהירות, מרכיבה משקפי
שמש שחורים, מחליפה כובעים, מרישה שמלות רחבות ושכמה קסנה
על הכתשים. הוא היה צועד אחריה בנות, גבות, וקט, עם אפודת צמר
וצעיר קטן ממש, בדרך כלל בדרוז מנוקד שחור, על הצוואר.

המסקינים גיהלו בית פרטות. סימה קבעה יום יום מחדש את קצב
פתיחת רלת הבנייה ומסירותה. כולם עלו במדרגות כדי לספר לה, לדבר
איתה, לשמוע - ובדרך כלל להודיע את הראש, לחגני "את צודקת", גם
כדי להסתכל על הזמנות - שלוש שורות מקבילות - על הקיר, ליד
הפדחים כל יומיים או טרי.

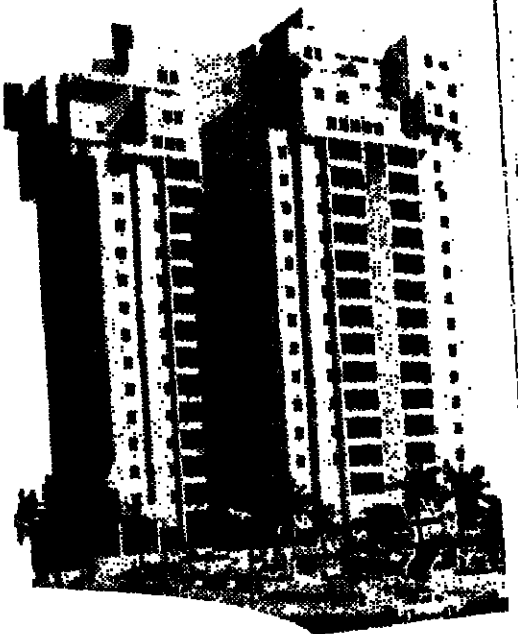
היה לה תורש, תקצב, תצורף לגעת. אנשים רבים היו ברנע קצר
חברים טובים משעם. ריפרפה נשיקות על הלחיים, שלפעמים גננע
בצואר. פיחה ריבושים באוויר. משוררים, סופרים, ציירים נכנסו ויצאו



יובל מסקין (מימין, צילום)
שמואל רחמני (אמנון מסקין)
(משמאל, צילום: בני גלון).
סימה ואהרון מסקין בהמנות
משנות ה-30 - "אמנון ואני"
נעוצה, בתוך ילדים קטנים,
לבר ביליח.

הוצאת ספרים

קרוב גבוה ושקט



חיים בזל הצפון השקט

קרוב לדופק החיים, רחוק מהמולה ורעש

הכרת ברנוביץ בונה את פרייטק המגורים היחידים "מרום בול" פרק חדש במושב המגורים של תל אביב. פרייטק "מרום בול" מתמקד ברח' בול בתל אביב, נושק לרח' דינגו ומציע רחב ארבעה חדרים. קרוב למרכז הקניות הקליל והשקט. בנות - מביל מגורים מרחבי המושב לנחש 17 קומות מעל העיר. שקט - ללא חשול כבד ללא כבישים סואנים, "מרום בול" הוא הפרייטק השקט ביותר. שוכל למצוא בלבו של העיר קומת מגורים של תל אביב. מרום בול - מביל בן 17 קומות מגורים של תל אביב. דירות בנות 4, 3 ו-2 חדרים. 4 קומות אחרונות מיועדות למגורים חופשיים. לובי אלגנטי בבית ורחב דיוק. שומר 24 שעות ביממה, טלפון במעל סגור לכסות חבטות, בריכת שחי, חדר כושר, ג'קוזי, עמדת לילית שידורי לוויין, חשופות לב מרבית לכידת אוטומטית, חלוקת פנימית במטבח, אפסריות ובמטבח רחב. חדרים המגורים רחבים, חפצי אמנות במלון את הפרייטק בשיטת מיטות חדרים. רחשי הדירות יקבלו ערביית כח זאת ועוד. כח להכיר את פרייטק המגורים היחידים "מרום בול". הוא כח לרשות - חברת ברנוביץ חברת בניה מחנאות בארץ והחברות בע"מ. לתאום פגישה אנא פנה למשרדנו תל אביב, רח' חשמונאים 105, טלפון 265294-3.

בית הצינור
א.צ. ברנוביץ ובני קבלת הבנייה בע"מ. מקבוצת חברות הבניה א.צ. ברנוביץ.
ליווי מיוחד
הבנייה המוביל בענף הבניה במדינת ישראל.
בנין מודרני בע"מ.

א.צ. ברנוביץ
קבוצת חברות הבניה
נוסדה - 1922

המסקינים

(המשך מעמוד 17)

לעמים מתחתות. היא עברה על כל שורה שהיא כתב, תורה הערות, הוא היה מקשיב בתשומה לב. אחר כך חזר ונמנה, לשיחה אחרת, יותר ארוכה, אצלו בבית, בשמח העלינה. הוא לחץ עליה. רצה אותה לידו - לחיים. היא הכירה לו את אביבה קושניר, שהיתה מפעילות שהתחבבה סביבה בבית. מסקין שמר מרחק של צער מהסיטואציה, צפה בשוקה מחוג. הוא התמיד לשים את כל האמת על השולחן ביניהם בארוחות בוקר. סימה לא התחירה ואחיו שם רבו. בימים מאוד סוערים הוא היה הולך, חזק להצטות. לא היה רבין גדול, מסקין. אבל הבין את הציצים החזקים של האשה לידו, ובתבונה פיקחות צפה את חסון של הדרמות, וזכה במבטנות עד שיעבור הקצף העכיר אצבעות בין השערות. אלתרמן אמר עליו שמסקין יכול לשחק גמלא ארץ שבור. אחרי שהוא התחיל לקרר את הווי. הוא היה מניח כי יד גדולה על ראשו של יובל, מנגן אותו עם הרבה אהבה. סימה לא התעוררה לביקורים בירושלים, נשארה בירח בול אבי.

הדרמות, למעשה, התחילו הרבה קודם, באמצע שנות הששים. סימה מסקין ירבה בסלון, בחורש השקט להירגע עם אמנון. הפעמון צלצל. סימה פתה לבחורה צעירה בת שש עשרה בעיר, שהוריהם של היו נכנסים ויוצאים אחר הצהריים בסלון של סימה ון חלופי חיוכים והבטות ביקשה לראות פסל סתה מונח על המדף. סימה סובבה את הגב כרי לחור, וקיבלה את הסכין ישר לתוך הצלעות. מפוצה, מורש תשיעי, רצה הצצה לרובע. הכתורה גם היא רצה הצצה "קדימי את סימה".

גברת מסקין אושפזה ב"הרסה". הרופא אמר שהיא לא יודע מי יצא, חן, התינוק או האמא. הכתורה הצעירה הורתה שהיתה מאוהבת עד טרוף במסקין. במשפט קיבלה כמה חדרים בכלל. סימה ואמנון יצאו בראים מהמגרסה. התחילים של סימה הצעצוע שלה מכל רבד לא צפוי, נמשכו של שני את כר. אידת, אחרת, ישבה לידה יום אחרי המסקין משך שנה שלמה. בגלל המציעה יעצו לה לא ללדת יותר, ומר מעם היתה עובדת טיפולים בריאה.

אם תכל לידה כמעט עשרים שנה אחרי אמנון. היתה מלך ילד ארבעים. יובל, יודעים להגיד אנשים קדימי. חזר בתור מאה קטנה, או פרובוקציה, אחרי הרמן והרול עם חן. יובל חיה הפיוס בין סימה ואחריו, שנתה וזכירתה הקשות.

אבל בסך הכל היה ברור שכולם מבירים את סימה כי היא אשתו של שחקן מפורסם. היא נהנתה להזיע בשביל אהון מסקין ורבה, יותר ממה שהוא היה צריך, והיא נהנתה לבלל. לאי אחר מוילדלים אסור היה להשקיע ולשקול שאלות כשהוא מילמל או העסק שעות ארוכות טקסט של תפקיד בדפנה חרשה. הבחור שלו לא היה מושל כסמך, וליוותה אותו צניעת נטיית. לכולם מנה באותו אופן, לא התרשם ממש, היה לו חזיר רחב וטוב לב לכל אחד.

הוא אהב את חבית. במרפסת גיל. פטרוליות תלמיים אחרים. פורטו שלו מנגם שעמד על החלון, ליד האפודיות. וזה למעשה יד נלהבים מסתם צעדים שעברו למשך ברחוב. הוא אהב מאור למשך צהריים. הוא אהבה לטפח קול שמוא מחיאות כפיים שיעור למשחק שלה. לכולם היה ברור שסימה היא אהבה וגדולה של מסקין. הצעדים הנוריים שלה היו על המסירות והעמדות שלה. היו ביניהם וזהו אהב הוויכוח והשלמה רק; כשהוא חשקו בתשומה

**סימה ואמנון.
את יובל ילדה
עשרים שנה
אחרי, אמרים
שבחור מאה
קטנה או
פרובוקציה אחרי
הרומן הגדול
עם חן.**



אל סימה מסקין גם חיבה מאד ארוחת גורמה. יובל זוכר איך כל המשפחה היתה צוערת מעם בכמה חורשים למסעיה במלון "ירדן". בקרדיט פית פית בן-יהודה. אחרי שהיתה גומרת לאכול את הכבש בשמפניון, היתה נשענת אחרת בכסא, אוברת: בשבילי, הכי טוב לחם שחור עם חמאה.

יובל מסקין, אמצע השלושים, עיתונאי ביטול ישראל, גר עם אשתו חסירה סטולר, ומיקי, הבן הקטן, במרזג 33, בדיה של חורים. הוא שונא מראש בחים מסודרים עם שלוש שורות של תמונות על הקיר, טיורי פרחים טריים בוואות, ורחיטים בגויות אינטליגנטיות. השפית הפרסי הארום על הריצפה מכוסה בחמים, הרשח הווינאית ככורסא של אמא קרועה, הפסל של אבא שממש בתור כננית ספרים והזיוון וההורר מסודר בקצוות.

**כששושנה העוזרת הציגה
בעם להכי ציפס לילד, סימה
שאלה, בשביל מהו יש
במקד קציצות משושים.**

יובל: "אמא היתה אנוצטרית ספסי כדי שאני לא אפריע לה ולא אגרס לה לרגיש אשה. למשל, כשהייתה מבקשת ממני לנגן קצת פורס לאנשים, ואני היי ידעתי שאני אהיה ממש לא מקשיב. הייתי מפסיק במקום הכי לא הוגיו, ניגס אליה, היא היתה אמרת, איזה יופי ניגנת". בלי בכלל לשים לב למה שקרה, ואני היי ידעתי, זאת היתה עד הכתה בשבילי.

"בכלל, היתה איוו רגשה שהיא אהבת אנשים ורים. היתה מאד נדיבה איתם. אמנון ואני נעזבנו, בתור ילדים קטנים, לכר בלילה פחדתי פחד פזוח, לקח לי זמן להשיג ממש, בחדר, בייביסיכה. מעם אחת ביקשתי מאד שלא יצאו. הם יצאו, אני לא התערבתי ולא היגשתי, למדת בבוקר אבא בא, אמר 'הבסתני ולא קיימתי', נלך לרסם בתור פיזיו, אני רוצה להאמין שבעניין שלטו הוא תתקפל לידה. נתן לה את כל החם והחושק שהיתה צריכה. הצורך שלה באהבה היה מאד חזק ואבא עד לא קבל את זה. אני זוכר שעוד לה הרבה רבים שלא ענינו אותו, אני זוכר אותו רוחן כלים, מנקה רג מלות נתן לה לחיות אפילו קצת על הסובנו.

"היא לא צויר במעט רגשי יום יום, ועם אבא היה לה קשה לשרק אותו, או היא רבה איתו. לא היה יום בלי צעקות, אבא הקשיב במעט. אני זוכר את אבא פאסיכי וטוב ואת אבא לאפאסיכית דועק לקח לי זמן להפיר את הטרנס הסכלי הזה מאנטי טוב, אפסיכי רץ. אל אבא שלי לי טענות בראש - לא כלל איהו, אני חושב, השלמתי רק השנה אחרי שהיה מנה. ואת כל הטיורים הנוריים שעברתי איתו, טיפוח עם הרבה חשד. כדי לרסן, או בתור הגנה.

"היא הולכה עם הסטנטינו, עם הראש שלה, היבה יותר דקס ממני. היה לה כשרון לברית אנשים, להיות מעניית בלי להיות מנילטיבית. חברים שלי היו מוקסמים ממנה. אני חילי נמגר בחור חם וזו נשאים לידה שעות, שומעים את הטיורים שלה.

(המשך מעמוד 16)

מאבטת 19

המחברת

"ישנתי עם פוך
עד שגיליתי
את שמיכת
כרמיה סופר Q"



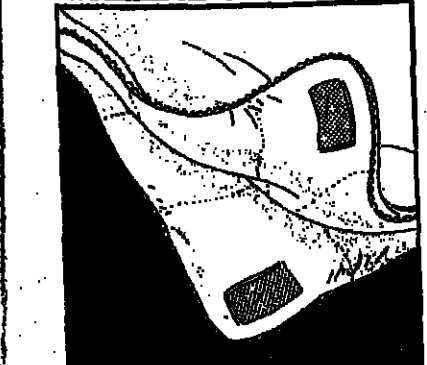
כרמיה סופר Q חמה, קלה וטובה יותר משמיכת פוך, אבל עולה פחות.

כרמיה סופר Q, השמיכה היחידה בישראל המיוצרת מהטיב המחפכי קוואלפיל, סיב הקוואלפיל מותח במעבדות חברת DUPONT, חברת ענק בעלת שם עולמי, ומבטיחה שמיכה קלה בהרבה משמיכת פוך אבל מחמתם ב-22% יותר. זה מה שנקרא - סופר שמיכה! הבד העוטף את כרמיה סופר Q הוא בד פרקל משובח 100% כותנה בצפיפות גבוהה מאוד. סוג הבד היחיד המאושר ע"י חברת DUPONT.

לכרמיה סופר Q אין ריחות לוואי, היא אינה גורמת לאלרגיות כמו שמיכות פוך, ולנמיות הכל - מחירה של כרמיה סופר Q הינו כ-50% בלבד ממחירה של שמיכת פוך.

...וכשהנכדים באים,
יש לי חידוש עולמי:

שמיכת כרמיה רב-עונתית



כרמיה רב עונתית, שתי שמיכות קלות המותאמות באמצעות סקפ"ר (רייץ-רץ) אמריקאי לשמיכת חורף אחת. שמיכת כרמיה רב עונתית מסב הולופיל מתווה פתרון מושלם גם לחורף הקרוב וגם לעונת המעבר.

לעוד הצעות חמות מכרמיה

החודש במבצע

- שמיכת חוף חלקה מינרפיל 150 ס"מ - ליחיד רק 66.50 ש"ח
- שמיכת חוף - הולופיל 150 ס"מ - ליחיד 100.51 ש"ח
- שמיכת חוף - קוואלפיל 150 ס"מ - ליחיד 176.39 ש"ח

כרמיה סופר Q סופר שמיכה

ב כל פעם כשאנחנו שומעים בדיון, בטעות, באוזן תחת של שובתות, שאי הודאות בולטות עדיין ומשכות, או על עוד שלכת של סקולריות שקפצו מגגותינו אחרי שומעיו מיליוני דולרים שמעולם לא היו שלהם, אנו מדגישים חזק מדי, שאולי יש בכל זאת איזה כוח עליון, איזה אלוקים, איזה עניים.

אנו לא ממש יוצאים לרקוד ברחוב אלא מנסים להיות עושות לנו טוב, זה עולה ביוקר להיות ברוקר, בגומה מעולם לא שידקנו, הליטרים הוא לא רחוב שלנו, ולמה שזה לא מוכר לשמוח - כשישנו מלמעת מתחיל לצנוח, קשה לו לחלום בעמוד החדשות בשאנו קוראים בעמוד החדשות על מהמרים עשירים שחיו יומם-ימם אלגנטים מלאים נידות עם מסמרים מוטטטטים, שקפצים מגגות, ונפלים 1,648.49 דולר, שם צלול העמון חוזל של המסית והאשית של חבטת הגדול.

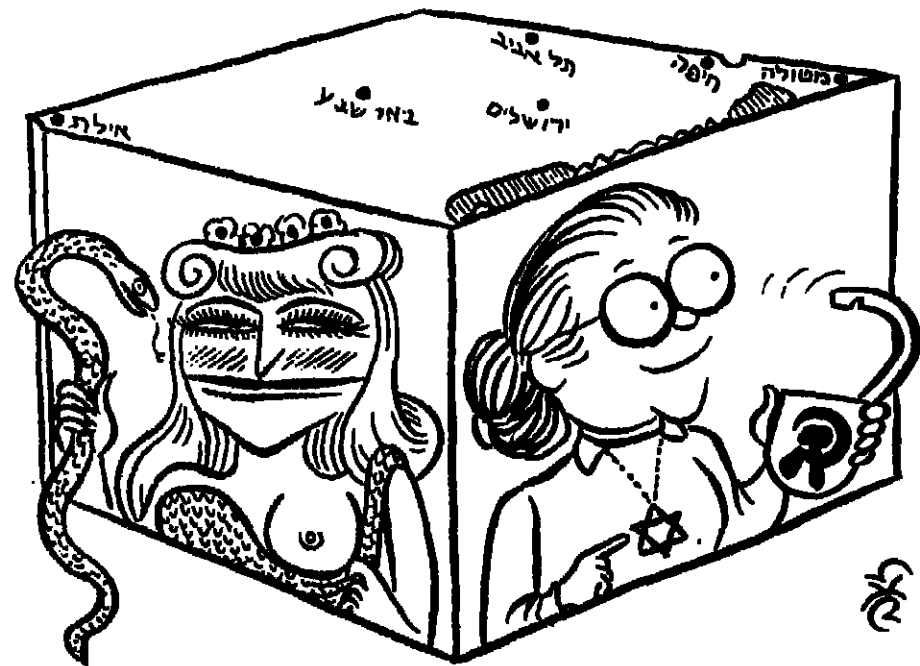
מאז אנו שומעים שאנחנו אנשים עשירים קשה, מרים ומיואשים, אן משקלים על אביר דאמפ קבוע בבוק, מלמדים ריבות, וכמננו נישחק, והשמים אנו מכל גרונות, אנו נותנים למס הבושה, קלמס הולואות בחורף לקנות לילד מעיל, נמרים חודש למי שהוא מתחיל, אבל אין סכנה שנקפץ כי אנונו כבר נפאש הכי למטה שאפשר.

לנו כשאנחנו שומעים על עוד מלח, ברוח העושר חקל, רחוב חקיד וחקללל, אנו לא יכולים להתאפק מלשיר: "זה איזה עולם מלא" ולעשים, אנונו אמילי חודשים, שאלו העולם חות בכל ואנו לא מורכב רק משקללטים ושודדים, אנונו, שלקחו לנו הכל, ודעם שאין לנו לא ליפול, ודעם לעצמנו, לבמה רגעים, את השמיכה הבנאלית והחולצת הזאת, שמת עניים.

אידוליה
(או: החלוצה והחולצת)
שידור בכתובי חודש האחרון, ידא ששם ישראל העסיק את עצמו בשתי נשים נשים שכיח מגלמות את תאפוס הישראלי, על כל גווניו, אידה גורל וציליה.

ידונתן גפן

שמיכת עניים



לחצי העם את חצי המלך מהפה, אידה גורל וציליה לכבוד פמלתי, לציליה לא נתנו אפילו להבטח לכתי הבחורים שלנו, הכל, כי או סוף סוף היינו רואים למי שם יש ביצים. ציליה עשה מעשים כגונים במקומות ציבוריים, אידה עשתה מעשים ציבוריים במקומות מנחים, ושתי הנשים הללו הן שני הלכי רוח העשירים בציון. ציונית שרופה וציונית חשומה, ששיגעו את המדינה ארבעים יום, עד שהחודש משפט דסיאניק, וכלם רצו לערוך הסנן, לראות מה שלט שפסל.

העכ"ם המטומטם

ב כל פעם שהמבצ קשה, אני מנחם במחשבה שאנחנו לא לבד. שאולי יש עולמות אחרים, ימים וחבמים מהעולם הזה שלנו, השטוף כטיטשות, מפולות-בורסה, ציליהנות ואידים, אני נושא עיני לשמים, בחור לי איזה כוכב סולידר, ואומר, הנה, אולי על הכוכב הזה יש איכות חיים אחרת, אולי יום אחד נוכח בביקור של צורים מנוכח אחר, אינטליגנציה מעולמות אחרים שתעשה לנו בית-ספר ותרזה לנו מרשה משתין ונצח. אבל כל האלמות והלו נגמר בבסיס אחר מדי, כשקראתי את הדיעה בעיתון של העכ"ם שנתן בחיפה, ואז הבנתי שיש גם עכ"ם ובילים, עצם בלתי מוחזק, שקעלה על חולצת שלו, נוסע 800 שנה עד שהוא מגיע לבדו ואין, הוא הוא מיליט לנחות רוקט במיכלה של חיפה - אי אפשר לחשוש בו כאינטליגנציה, וכל היסטוריה שמדבר בעצם ודעק עי הצבא.

ואם זה ודאש שלהם אני לא אנומלצ אס העכ"ם וזכא ינתח בתחנה המרכזית של עשלה, ואולי אין אינטליגנציה אחרת, אולי אנונו באמת לעמרי לבד, כפיכולה של חיפה - השמיכת ריפס מחוקת, ואין למי להכות.



סר אלפרד שרמן: עשר שנים
היה כתב "הארץ" בלונדון.

אמנון אברמוביץ (לדפוס)

מלך "הארץ" מלך הגזענים

של תאצ'ר מתווה עריין בפני שרמן. לא, הוא אכזר, אלא אם הוא לא
מכונה שהוא כותב.
הסגור של שרמן להתנהלות הראשונה שלו בתור
עם אותו סוג אכזר המצויין מקורבים לפוליטיקאים ימניים.
שהגיעו לטלטל ולא היסדו את מלוא תפקידם הימני הפרוע.
מאוכזבים כאלה העגבשי סביב כנחם בן (נכחול בן), ונאוכזבים
מכאן זה מצויים היום בבנייתו הרחוקה של תאצ'ר רונלד רייגן.
"תאצ'ר", אמר שרמן, "לא קיצצה בתקציב. היא תוכנית
בעקבותיה במשקרים קטנוניים באנגליה ובמזרחים. היא תוכנית
נועזתה בינלאומית למרחק רחוק."
שאלה בה רע ביצירה בינלאומית
תשובה: "אתה לא יודע שלישראל אין מה לתת בלכד
השכנות".
תאצ'ר היתה כנראה מספיק תנונה כדי לראות שמלכת אנגליה
תעניק לשרמן תואר "סר", ומספיק חכמה כדי להתרחק מכאן.
שרמן הוא מוכנה מהלכת על שתיים, תחבולות והראווה האחרונה
שלו היתה הפרובוקציה של המגנט הטלויזיוני הצרפתי הגזעני,
להרסן, כאורח ועידת הסמנים. הומנת להרסן עוררה תרומות
ציבוריות לא בלייבור ובתנועות אלא גם בקרב השמרנים. להרסן
נותר בבית, ושרמן נותר לתת תשובות.
הוא פער על כי חברי לפלגה המיניו החזינות לשאול את
רעותיו של להרסן, מיראשונה. והוא מתהדר בתקדים וירגיליים
לפני עשר שנים, וירגיליים, עורר סבוקים קטנוניים בכושקיות,
בקר בלונדון, בניגוד לעצת שרמן, הוריסה הקהילה היהודית את
האורח. לימים, הוא טוען, נוכחו לדעת שצדקתי. אמילו אבא אבו
אמר לי שצדקתי.
במור, מתורגמן של להרסן ומקדים בקורותיו, היתה לסרמן
בעיה עם התנסאות של להרסן לפית השכחות היהודים בתאצ'ר.
היתה פסיק קטן במלחמת העולם השנייה. ובריס אלוט, אמר שרמן
הואו מקפידים על ידי העתונאים השואליסטים. עכשיו, את על
בשרי, הוא מספר, אני אפרו שחיילי האמאט, שטפותיהם פלוגות
בכתי'הקבורה בביתבורג. הדי בתורים מוכים אילמלא השפיעו
על ידי השלר שהפכה למלצות. והעניינים השואליסטים כוננו
שאריות שחיילי האמאט היו חזקים סוכים.
להרסן, עליו שרמן, הינו בן זמנו ולא אפס. הוא רק מוננו
שני מיליון שטרלינג שרמן היה להחליף צרפת. ואני שואל אותו
למשו בעצוד ובכאן

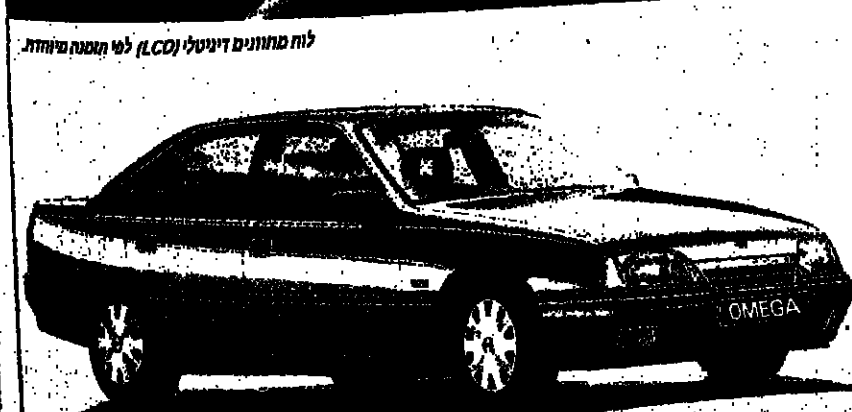
בשנת 1952 עלה לישראל יהודי מבריטניה ושמו, אלפרד
שרמן. הוא נקלט במשרד האוצר בירושלים, שימש יועץ
כלכלי למפלגת "העיונים הכלליים" וכתב מאמרים בעיתון
"הארץ".
אילמלא ירד חורה לבריטניה ב'58 - היה מאכלס, בודאן, את
שורת הטרנסים הימנית, המפספסת את דרשותיה על פני כל
סנטימטר פנוי בעיתון וגליאתו חופשי בדיון - אחרון מאסו, נחו
ברוך, גנדי - עוד הגינו ימני המצרער ומטרער מבוסס(ננו) ישראל
עו ערבותושו.
נישואיו לאשה ישראלית, בת לחורים מוחזיק ראשון לציון,
יכלה להקנות שורשים להגותו.
אלפרד שרמן, סר אלפרד שרמן, היה במשך שנים אחד
האנשים הקרובים ביותר למרטר (מגן) תאצ'ר היה יועצה, נציגה
וכתבנאומיה. כאשר תאצ'ר נעטרה בתואר ראשיממשלה - נסער
שרמן בתואר סר. חבר מסדר האכזרים. את התואר קיבל מהמלכה,
אבל הדיים היו ירי ראשיהממשלה.
כדי להתחזקת אחר סוכיותו, שפג בינתיים, של שרמן אצל
תאצ'ר, צריך אולי להתייחס לאיראן, אל ימני רפסנטי'יתומייני:
שרמן, כמו רפסנטי'ני אצל חומייני, חזקרב אל תאצ'ר במסד רדד
כוכבה. במערכת החכים שכנינים הוא טיסק את המשנה הרעיונית
והיא את האמונה והא את האינטלקט והיא את הסמרטוט. שרמן
היה סוער אותה בכדירותו, טופח על שכמה ומפוס באוונה, שיום
יבוא, היא תהיה ראשיממשלה והא י'עצה הקרוב. ותאצ'ר משלימה
את האמונה אני ואתה בשנה את העולם.
אני, אמר סר אלפרד שרמן, המצאתי את פרברס תאצ'ר.
יריכיו העניינים, בעתונות ובמפלגה השמרנית, מסכשים שו
האמירה היחידה שלו שאינה ננועה בהגותו.
שרמן, חברו למפלגה סר קיית ג'וזון ואחרים, איבתו את
תאצ'ר ורחשו אותה לראשות המפלגה. "ראיתי", הוא אמר, "אסח
שנוטה לאמץ רעות נכונות, נורצות, אמיצות, לא מתחשבת במה
שאומרים וכמה שכותבים".

מבוכה מהלכת

אלא שטאן הובו מים וזמן בתמונה, והשקטן הימני הלוחט בין
סר אלפרד למנר הקסדר ער קום.
מכור המפלגה השמרנית נשאל לאתונות אם תדרר לאוונה

OPEL OMEGA '88

סטנדרטים חדשים במכונית מנהלים



אופל אומגה עם המפרט המרשים
יוצרת סטנדרטים חדשים במכוניות מנהלים

- מבנה אינדיקציה עם מקדם ביר 0.28
- תמוך ביותר שהושג עד כה במכוניות טורסטים
- מנוע 1.8 ליטר OHC 16V
- 115 כ"ס בלבד + תוריקו ולק אלקטרונית
- תיבת חילוכים אוטומטית + Overdrive
- תהג כח
- מערכת בלמים חדשה הכוללת בלמי דיסק לכל 4 הגלגלים
- נעילה דלתות מרכזית, כולל לחו המטען ומחסה חלק
- צמיגים רחבים 185/70 R14
- מוראח חיצונית מתכונות מבנים
- אופל אומגה בדגמי GLS, LS וקרוז
- געת לונה הצגת אופל אומגה בישראל
- המחיר הכרות החל מ"60,937 ש"ח

כולל מע"מ, לא כולל הקרה. לשי מרדיון הוברה סט. 88/225 מיון 10.87 ו. 10.80 ש"ח = 0 מ"1



ליאוגלדברג בע"מ
המניע להצלחת אופל בישראל

מלך הגזענים

סלידה מאל



סיר קית בוזף (משמאל)
ולדמן המדרשה הלאומית
נגד קליטת מתגרים צבעוניים.

**זוכי האכלה
השואדית נשאל
לאחרונה אם חרדך
לאוונה של תאציר
כתוחה עדיין בכני
שרמן. לא, הוא
אמר, אלא אם היא
לא מבחינה שהוא
מתקרב.**

**לחפץ, עלי'י
שרמן, איננו גושן
ולא אנשיש. הוא
דק מתנגד ששני
תילין תהגרים
ערכים יהיו לאורח
צרכה.**

(המשך מהעמוד הקודם)
בזמן שרמן נשאל, אמר שרמן, הוא טוב לישראל
ששני מיליון ערבים, מתפללים עליי טורן, טיבלוס ורמשק, והיו
לאורח צרכה ומי הם יגולו מקומות עבודה, מהפועלים
הצרכים לא.
שרמן מתקשה להבין מדוע יהודי צרפת אינם עטים על
המציאה והזכרים אל להפן. בריוק כשם שממשלת ישראל, משום
מה, נמנעת מליצור עמו קשר ולהמיתו לידישלים. יש לו, בעניין,
טענות קשות נגד שגריר ישראל בצרפת.
שרמן, לזכורו יתבה, מגלה עקביות בנושא. יתכן שהוא אי
הקרים את להפן. כבר בשנות הששים כתב מאמרים ב"דיילי
טלגרף" ו"באתר" נגד קליטת מתגרים צבעוניים בארצות אירופה.
ומאז ועד עתה הוא ממשיך אמירות כגנות "צבא השחור" של
ארצות הברית, הפרזיות של מקמר הערבים, ונגד תירות
היזרות מקומות עבודה למלצרים מרוקאניים.
כשביקשתי ממנו הדרכה איך להגיע לפגישה עימו,
במעון חברים וינסטאליטיסטי - הוא אמר לי, קח מנחה,
הנהגים כלונדון לא מטומטמים כמו הכודים בולאביב.
אם מבנים את המגוון והמפרידים תוכן מצורה - מגלים ששרמן
מזכיר על בעיה אמיתית, אם כי לא על פתרון אנשי: ארצות
מערב אירופה שטופות גלי מתגרים. ומריגה, כל מריגה, נהנית
מזכות מוכרת לעצב את אושפה וזכינה. הבעיה של אנגליה היא,
מטריבית המתגרים אליה נהרים, פקיסטנים, אפריקנים וס פליטי
העירן הקולוניאלי של בריטניה הגדולה, רוד הנבים של מרכאי
הכיבוש, לדיים של ילדיים.
אלפרד שרמן גורש ירע, אוטורידקם, שולט בשפות רבות,
מסוג אלה שהשכלה שלהם גרולה עליהם בכמה מספרים. כרי
ליישוב את התניה שכן התנגדותו לקליטת מתגרים לבין היתו
יהודי אוור בריטניה, הוא נוקט למלאו יכולתו הדיאלקטית: ההורים
שלי, הוא מסביר, הגיעו לבריטניה כפליטים, כסדם היתה מרינה
תורית. אני נולדתי כאן.
שאלה אבל בשנת '48 היתה כבר מדינת יהודית.
תשובה כן, אבל אני אורח בייטי.
שאלה אזרח בייטי שחור לבריטניה ממדינת ישראל. מה היתה
כתוב האמר אילו מיליוני ישראלים היו מבקשים להגר לבריטניה
תשובה: בישראל יש ארבעה מיליון תושבים בלבד, זה לא
העולם הערבי עם מאות מיליונים. המעטים מבין הישראלים
שרוצים להגר צריכים לנהל משא ומתן אישי עם שלטונות
בריטניה.

הסגנון החדש

אלפרד שרמן, 68, ועוריקומה וענגלגל, נולד למשפחה
מורחציונית עניה שהגירה לאיסטאגרי. באותן שנים היה
ה"אגסיאגר" סרבו לונגונייהודי, שבו השפה המורכבת היתה
ידיש, לא אנגלית. שם זה תוארן אדי, מתריכנסת, מתחממת
ומשואאן.
בצעירותו הצטרף למפלגה הקומוניסטית. בגיל 17 השתתף
במלחמת האזרחים בספרד. את כתבתו העתונאית החל
כ"אבנצור", נאמר ביקורת חזונית שכתב בגנות "הסגנון החדש" -

לחשוב הכל, למפטט הכל

שרמן מתגורר ברינה נאה באזור יקר, בדרום מערב לונדון.
בין הספרים רבים שבספרייתו הטעונה ניתן למצוא את "הספר"
של שולמית אלזני ואח "ארץ הצבי" של לובה אליאב. שרמן
מתחנך עם לובה אליאב מעל רפי הספר ממשי תוך כדי קריאה
רשומה בכתב יד רגון, הערות והארות, כולל מסקנה מסיחה
המחבר לאליאב אינו מכין מה עמקה שנאת הערבים ליהודים.
אילו נשאלת בארץ, שאלתי את סר אלפרד, היכן היתה שש
מבונה פוליטית?
כשנתי בישראל, הוא אמר, הייתי איש ה"ציונים הכלליים".
היום הייתי בודאי קרוב בדעות הבסיסיות לליכוד, אבל בסגנון
לשמעון פרס. אני מאז מכיר את פרס.
סר אלפרד שרמן, יוחד בייטי, כעל השכלה גנרנית ותואח
ראותנות, דוחק עצמו מכל הקהילה, כולל והחרדה. הוא בעלים
של משרד פרטי לעיצוב דעריקהל, מחקרים פוליטיים ותחליף.
קבלותהוללות. על כרטיס הביקור שלו רשומה טיסמה לסינון
המעל לחשוב יעו הכל.
ואכן כן. הוא מעו הכל, לחשוב הכל ולקטטט הכל.



מזוז
זה מה שמעים בו:

מזוז חדש!

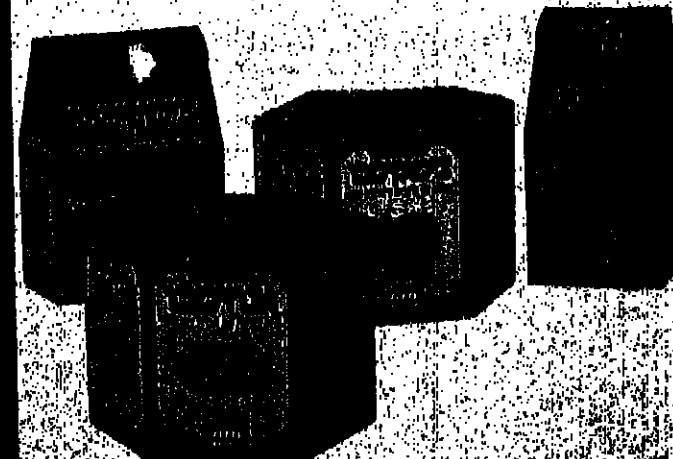
יש מוח חדש אפילו שניים שני המוצרים הראשונים במדרת
"מזוז", מדרת העונות החדשה, העשירה בפירות יבשים:

אנזימבו

שדה שם אנזי-לח באיכות העדעת של מזוז. מכילה אנזי לז, קמח משובח
וביצים שלמות.
כל עונדה... חוויה לפיעק עצמי, ולאחר.

צימוקמט

מעתה שוקים צימוקים ורדם. מה ששמים בה זה מה ששמים בה
עם צימוק שלמות, עם קמח משובח, ואת כל מדרות המעם של מזוז.
כל עונדה... חוויה



כל עונדה... חוויה!

هكذا من اجل

מלך ישראל

עבדול-כרם, בנו של מייסד חרות תחזית (מימין) ותומכיהם רמון ופרנקל שחזקו מאחורי חיל "כיפת תחזית" על הרמל. תחזית של מר ארכיטקטור.



החדש לא עובד אומומית בידושה מאבוח לבנים: הבנים צריכים להצהיר על רצונם להשתתף אליה, ולא כעם אחת אלא כעצמם.

המשטר המעמור הקדום (ממסד ופראקט) ראשון בראש שמונה ברת דוד לוקס, עם תנאי שירות משופרים לא גלימות צמר מעצבות ולא בתי תפילה קורדים, אלא בגדים מערביים רגילים, בניינים וגנים יפותים לבהאים 50 גנים במשרה מלאה. כמך, כך בראת לא חקר בכלל לא רק אהנו בהנו בזה. בייטס מורה בחיך ש"מר פקס מנים אלינו כאלה שרצים להצטרף ממני ששטע שאננו עשירים. אני מסביר להם שזה טועים, הם גם רואים עולם: הבהאים המתגוררים לכן נשלחים לכל חמש ויכשות, לפי כישוריהם וצורכי הקהילה הבהאית והאוכלוסייה המקומית. מלבד אלה העובדים כאן בארץ, המסבילים ריוח, מוזן ורמי כיס - גורשים המתגוררים בכל העולם לפרנס עצמם בעבודות רגילות. את השליחות למען האנושות הם עושים בערבים. בייטס, למשל, כבר היה בלוקסמבורג, שם סייע להקים מרכז כחאי, שם גם פגש את אשתו, בהאית מהולנד. בנו נמצאת עכשיו עם בעלה בפטואה שבג'ניאה החדשה, מסייעת למקומיים לפצח את רזי תאליריה. "אחד הדגשים ברת הבהאית הוא לשרת את האנושות בכל דרך שהיא, לעשות את העולם למקום טוב יותר", מסבירה בתולדותיה הולי ויק, בהאית מקלוראדו, המטפלת בנושא פיתוח החינוך לעולם השלישי. היא כבר הספיקה לעבור בקניה ובניגריה. בעלה, בוב, אחראי על מערך המחשבים של המרכז העולמי הבהאי - אחד ממרכזי המחשבים המסוכללים מסוגו בעולם.

רצח עם באיראן

הבהאים נמצאים כיום בכל העולם - מניו יורק וסידני ועד טהראן, אך מזה זמן רב באיראן הולכת וקוחלת (כ-400 אלף איש) ונבחרת. הקואליציה המוסלמית פשוט משמידת אותם. זו אחת הסיבות לפרוץ המהפכה עליו שמונים הבהאים בארץ עקב מקומה המיוחד של ארץ ישראל ברת הבהאית בהם בלאו חכי מואשמים ב"ריגול לטובת הציונות". ואלה לא חואשמות ותיכידות. הם מואשמים בשיתוף פעולה עם השאה ועם המשטרה החשאית ("סאוואק"), הם ואשמים בזנות (כיון שהיושן הבהאים אינם מוכרים באיראן, חשום הבחירות והחשבות אומומית לתנוה) ובכפירה, והם מואשמים בהחזיק ברחבי העולם מפרשים את סידוריהם בטכני ויכוח ועלולות מנימיה: הורים שנוצחו לעיו ולדיוחם, אלמנה בהאית שנרדפה שלם בעבוד הכהנים בהם נורח בעלה, נערה בהאית צעירה שעבדה בספריה והאשמה שנימאת בידה את ולקוחות.

זוהי דבר עץ, אמרים מניו הבהאים כאן. במאותים בהאים חואטו באיראן לחוד מזה עשרות שנים. אלפים נאקדו וענו ונורשו מבחיות. מניו הבהאים נעלמו. רכוש וקחיית החיים ומקומותיהם המקודשים נחרבו. ילדי הבהאים שולקו מבתי חסד והאנונימיות והחיים - ממשיותיהם. וכל זה ממני שהבהאים מאמינים שהיה עוד נביא אחרי מוחמד - חלא הוא הבהאי-אללה. איווית העולל חין שמוצא היה דווקא משם.

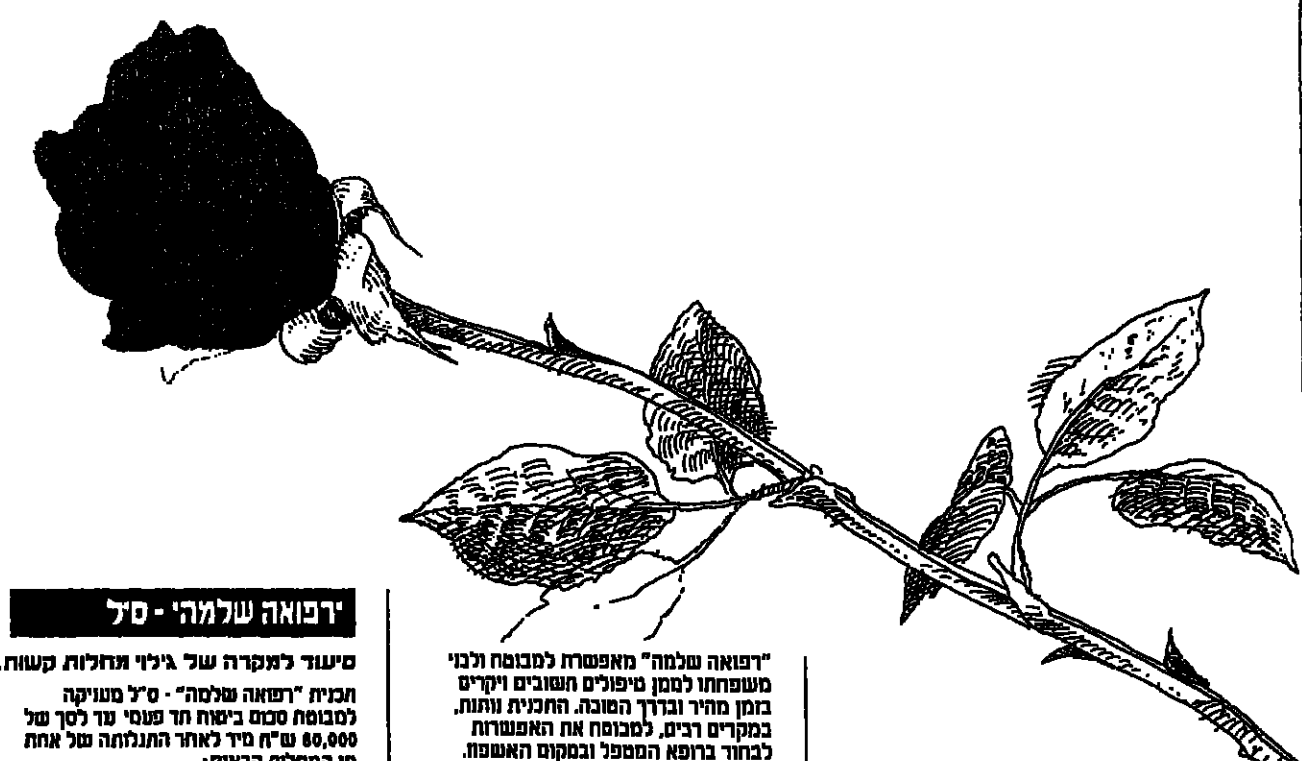
יאל למי ששרתה עליו רוח האלוהים, השאיר אחריו הבהא אללה לא מות מנאח מנימ. ולקס עדיין לא תורגמו לאנגלית. זוהי תעשיית מיתור ויושק כעבד על כך בבניי הגנון שמאחר המקדש נמצאים הכתבים המקודשים מאמינים מכל העיירות הכהנים אסרום נכנסו לשם בחרת קדשו זה המקדש היחיד בעולם בו נמצאת תמונה ויכוח של הבהאי-אללה. הבהאים, אליהם הכירה ג'ג הסניידה הנצבית המסורת לרישקאט קדושה, אינם מוחים תמונת של מימיו וזה.

(המשך בעמוד 31)

הכוח הביטוח של כלל מחדשת שוב

רפואה שלמה

ביטוח בריאות למחלות קשות מחלות לב, התקף לב, מחלות כליות, מחלות סרטן, שבץ מוחי, השתלות לב וכבד.



רפואה שלמה - סיל

מיעדו לרפואה של כלילי מחלות קשות. תכנית "רפואה שלמה" - סיל מעניקה למבוטח סכום ביטוח חד פעמי עד לסך של 80,000 ש"ח מיד לאחר התגלתה של אחת מן המחלות הבאות:

- מחלת הסרטן.
- אי ספיקת כליות.
- השתלת כבד.
- שבץ מוחי.

רפואה שלמה - לב שקט

תכנית "רפואה שלמה" - לב שקט מעניקה למבוטח סכום ביטוח חד פעמי 36,000 ש"ח מיד לאחר האירועים הבאים:

- התקף לב.
- השתלת לב.
- תכנית "רפואה שלמה" - לב שקט מסמנת הוצאות רפואיות שייטמו למבוטח בגבול האחריות המצוין בתנאי הפוליסה שקב השיפולים הבאים:

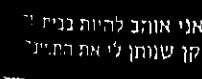
- ניתוח מעקפי לב.
- צינור.
- ניסוח עי בלאו.
- שיקום לב איר.
- שיקום לב אמבולטורי.

הקדם רפואה שלמה למכה

אין זה סוד כי הרפואה הציבורית בארץ מתקשה להעניק את השירותים הדרושים למטופלים ממחלות קשות. במקרים רבים החולים ממתינים חודשים רבים לניתוח או טיפולים מיוחדים, כאשר לגורם זהמן יש השפעה קרישית במתן הטיפול. יש החולים נדרשים גם להוצאות נספיות נבחות הנגרמות עקב טיפולים רפואיים מיוחדים בארץ או בחו"ל, או לרכישת תרופות נדירות ויקרות, שהרפואה הציבורית אינה מספקת אותן. קבוצת הביטוח של כלל מרדיבה את מסגרת הביטוח שהעניקה עד כה למבוטחיה תכנית "רפואה שלמה" מאפשרת, לראשונה בארץ, השלם סכום ביטוח למבוטחים במקרה של מחלות קשות כמו - מחלות לב, התקף לב, מחלות כליות לרבות דיאליזה, מחלות סרטן, שבץ מוחי והשתלת לב וכבד.

שולחן ד' ו' ו' ו'

هذه في الله



1878 d.c.

CONFIDENTIAL

בטבעון, בוגר ישיבת "נחלים",
נולד בפתח תקוה, 1951, גדל

**בתל אביב ובקהילות שונות בדרום
אפריקה, דרום אמריקה, צפון**

במסגרות שונות. כיום מומיע

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100-443887-100

מניית לא מעניינות אותי. לא נראה לי חסד

100

גם מעורר דבר אני מחפד, וזה אחי רב הוזהר מעיניו

אומב להיות בבית. זה הקו שנותן לי את התמיכה.

100

כשיהיה לי הרבה כסף, אקנה מטוס.

רוח, תלוי בזמר. בקול סגור אני אוהב שחן גבוה, יפה,
ועם אופי צרני ומרמזי מזה זה רוח המראש דומיניו

והצגה שינתה את סדר היום, מתאם אי אמר
ללכת לבריכות של חבר קיבוץ, לא מרים להגיש

לפני מספר חודשים נשאלתי על חכמות לפתור
התביישתי לומר שאני רוצה להגיע לברודוויי, אני

ראיון: נורית ברצקי
עלום: חזון שחור

[illegible]



הרב משה חיים ויילר, י"ל, אב שכול לאדם וגדעון ז"ל. בשבוע שעבר דיבר בשם הזכרון לחללי העריון ליד קיד ענק ועלי שמואל המופלים, ביניהם בניו. מסמס 20 אברכים שאינם אשרמים בצבא לא היו שם ולא שאעו אותו אומר כי צוואת המופלים אחת היא - שכולם ישרו בצה"ל. 4570 השאוח ברקע נתנו לדבריו הד של זעקה.

אב הבנים

אחא תיכל קברא

מרגיש רגשי אשמה סאני חי ואינו לוקח חלק בהגנת הכוללת. זו מלחמת מצוה. זה צו השעה.
מסלול חייו של משה חיים ויילר, רב רפורמי, סובב על פני כדור הארץ - רינה ישראל אר"כ דרום-אפריקה ישראלי - ומסמך את ההיסטוריה הכור-גורל דומים. אבל ירושלים תמיד נכנסת באמצע. לא השוב אצבע של בה והוא גם נוכח בתואר "יקר ירושלים". "לאחר מלחמת שכת הימים", הוא נזכר. "נבעתי לכולן במזרח ירושלים לבקר מבנה בדרום-אפריקה. הייתי וקוק לטני ארכונסים. אחת התחנות וחתה מול ישיבת ברסלב. עמר שם בחור ישיבה צעיר והתפתחה סיחה. הוא אמר לי: 'אנחנו עשינו הכל בסביל מלחמת שכת הימים. חתה לנו בשמחה של עשרים וארבע שעות בריפה טאמירה תהלים'. אבדתי לו ידיו, אני מאמץ גדול בתהלים, אבל אני גם מאמץ סבילי טילים לא נתקיים כאן".
בשנת 1970, בזמן מלחמת ההתשה, נהרג בנו אדם. סלוס כנים לאחר מכן, במלחמת יום הכיפורים, נהרג בנו נדעק.
צוואת המופלים עליה ויילר לא מנצחת אינברסים פוליטיים. המפלגות הצדדיות מאיימות להחלי את הממשלה אם יזכרו בחור הישיבה לשרה בצבא. הממשלה מכיר להצית, לא תיטול על קצו של עשרים אלף בורים כסדים לגיוס. הצורך לשרת בצבא, אומר רב משה חיים ויילר, "מסתבר על מטרות רחוקות. לפי הגדרת גרולי ישראל אנתנו נלחמים כפרץ מלחמת פציה ולא בלהית רכות. זה הברל עקרוני. מלחמת מצוה לפי ספר במדבר פרק י', פסוק י"ט - "כי תבואו מלחמה בארצכם על הבר הצרד אונכם ותרעוכם בחוצרות ונוכרתם לפני ה' אלהיכם ונישעם באויבכם".
הרבה ציטונוס. סימבין, הוא אומר, מהמקורות. "לפי הרמב"ם יאיוו הוא מלחמת מצוה זו מלחמת שבעה עשרים ומלחמת עמלק. ועודת ישראל מיד צד הבא עליהם. והרמב"ם מוסף לספר הפצות של הרמב"ם: "סנצטוינו לרשת הארץ אשר נתן ה'אל יועלה לאבותינו ולא נקונה ביד וולתנו מן הארצות או לשפחה, והוא שאמר להם והרשום את הארץ וישבתם בה כי לכם נתתי את הארץ לרשת אותה והתחלתם את הארץ".
"ההתמכות על היסב"ם למען שחרור בחור ישיבת מטרות צבא יסור בשעות המורה. אני מציע, אומר ויילר, "את מה שרשי אכר לפני זמן רב, כאשר נדרש לטגיה כיצד קיה הרבו שהמסק ללא תחום קינר, נפש גנש, עין גע, שו בשן יד ביד, קים לשמס כי חצא למלחמה של אויבך". על פי רש"י העשר בין השנים הוא בכר שרם מי שחור לו אבר או שהוא סומטום או אנדרונוס, רסאי שלא לצאת (המסר בממד הבא)

מלחמת מצוה 35

הרב הרפורמי אשה חיים ויילר, אב שכול לאדם וגדעון ז"ל. בשבוע שעבר דיבר בשם הזכרון לחללי העריון ליד קיד ענק ועלי שמואל המופלים, ביניהם בניו. מסמס 20 אברכים שאינם אשרמים בצבא לא היו שם ולא שאעו אותו אומר כי צוואת המופלים אחת היא - שכולם ישרו בצה"ל. 4570 השאוח ברקע נתנו לדבריו הד של זעקה.



אווירה רומנית אמיתית

במסעדה בוקרסט' סעודות באווירה רומנית קסומה. התבשילים והמעדנים המיוחדים: מרק צ'ורבה, האיקרא הבייתית, הממולאים עם הממלינה, גולש רומני מעודן, אנטריקוט בקר 350 גר"ו ערוכים למענך ע"י המטבח הרומני המקורי בהנהלת סימון ומרקו מרומניה.



החדש מבצע מיוחד: ארוחות עסקיות 17.50 ש"ח בלבד



המסעדה הרומנית המפוארת ביותר שניתן למצוא במקומותינו: מקום שמח, שילוב יבבה כינור צועני ועמחת אקורדיון. אוכלים תבשילים מעודנים, שמחים ולא שוכחים את השתיה. ולקינוח: "ספיינל" - בקלאווה רומנית רבובש ועוגיות ביחיות

ליח מסעדה, אמנים ותומדות - ערב ערב מתקבלות הסעות לארועים חגיגיים.
RESTAURANT BUCAREST
סדר ון 25 ת"א. מל. 262922. מחיר יום זמן רצוף 24.00-12.00

הזמנת אווירה

מלך מלך

אור עקיבא

(המשך מעמוד 10)

לוינסקי: "לא בין המערך והליכוד. בין ישראלים ואמריקנים, בעיקר עם הדפדופים והקונטרבסטים שאין מלגה בארץ שמיצגת אותם. אחרי ההפך ב'77 חשבו בליכוד שעמדו המפתח בסוכנות שייכות למי שניצח בבחירות בארץ. האמריקנים הבהירו להם שתוצאת הבחירות בארץ אינן מחייבות את יהודי ארץ". ליליאן שלום, אשה נמרצת ואנרגטית, ידחתה של מלך מרוק חסן השני, גם היא מייצגת עם בעלה סטיב את בעלי הנאה האמריקנים. היא מקוננת שלוינסקי והא "ג'נטלמן אמיתי שחבריו הבניסו אותו לצדו שהוא חייב לצאת ממנה". ליליאן שלום כופרת בהתנה שיש אדם אחר עלי-ארצות שמסוגל לפתור את בעיות הסוכנות. "לא לוינסקי ואפילו שמעון פרס ואריק שרון לא יוכלו להשיג בכוח אישיותם את הסתייגה של הסוכנות כמוסר לארציני, שהפך מפלט לעסקנים מהליגות הנמוכות שלא מצאו את מקומם בממשלה, בכנסת או בהסתדרות. כדי לעשות ברקבית בסוכנות, כדי שהיא לא תמשיך להיות מוסר מטואב וסוכנות נסיעות לשליחים מיותרים - צריך לשנות את השיטה, לא את האיש", אומרת ליליאן שלום.

לוינסקי לא מסכים. הוא מדבר על התכנית שלו לאותו ברקבית נדרש, אם ייבחר. זה כלל קיצוץ יחסי ממוצות מספר חברי הנהלת הסוכנות, 17 במקום 36. תוספת של נציגים אוטונומיים לחבריה האמנים כמו אנשי אקדמיה, ראשי עיריית פיתוח, לא מופלג עסקנים שלא מצאו את מקומם. הוא מתכנן גם לצמצם מחלקות או ביטולן ובמקום גם קיצוץ במספר השליחים בחו"ל. לחדור של לוינסקי נכנס ויצא שר הקליטה יעקב צור, זה שמשרדו מתוהה בסוכנות ובין שני המוסדות קיימת מתחית אם לא יריבות גלויה למחצה. או אולי צריך לבטל את הסוכנות היהודית כולה, אני שואל את לוינסקי. "הכלים", הוא אומר, "אני רוצה לראות שר אחד בממשלה שיותר על הצקים שהוא מקבל

רוטציה עם סגן צעיר וצמוד

ידי הנחלת הסוכנות נבחר בקונגרס הציוני המחבוס אחת לחמש שנים ביושלים. בקונגרס וציגו של מלגות היושבות בכנסת - מערך, ליכוד, מפד"ל, מ"מ וכו', ושל ארגונים יהודיים אמריקניים גזון התועה הרפורמית, הקונסרבטיבית, אדום "חדוטה" וכו'. במסגרת העבודה קשור עיסקה עם הרפורמים והקונסרבטיבים בארץ וב"ה שהתחייבו להצביע בעד לוינסקי ובכר הבחירות לו רוב. העיסקה חושלת בהגדרה האמנים של הסוכנות היהודית (המונה 72 חברים שמחציתם הם נציגי המפלגות הציוניות ומחציתם נציגים מחו"ל, לא ציוניים) שרק באישורו ניתן לבחור את יו"ר הסוכנות או אחדת חברי הנהלתה. אחרי שהיו"ר היוצא של חבריה האמנים, ג'ורג' תומפסון, הכשיל את מועמדותו של לוינסקי, מנסה הו"ר החדש, מנדל קמל מירושלים-אמריקה, לחדור את הממשר. לעת עתה בלא הצלחה. בשל התנגדותם הנחרצת של הנציגים האמריקניים. הצעת המשרה האדוניה שחוללה שמעון פרס - ויטציון לוינסקי ויבן עם סגן צעיר וצמוד שיחלף אותו כעבור שנתיים...

רואה ואינו נראה

(המשך מעמוד 8)

להחפס. אנהו מסכימים להתייעל. אבל עד עכשיו אף אחד לא בא והציע לי איד לעשות את זה. המבטל עצמו מניח ועתה שעמדה להגיש לו ר"ח הקבע שרק 78 איש מיוחרים ברשות השידור. המבטל קבע שמיחותם 600. הריחות נכנסו. אולי הם פשוט לא היו לסוכנת ההנהלה.

הרבה יש לו כלל, לרינאל פאר. הוא מדע לכך שהרייזי של אנשי הטלוויזיה בעיני הציבור נמוך. כן, הוא חושב שיש קשר בין זה לבין העובדה שהמערכת הפוליטית מציגה את אנשי התקשורת כמשפחתים ובטלנים. "הפוליטיקאים שממשיעים את הרברים האלה הם אמנם מיעוט קולני שגורר היתרון של אחרים, אבל הם הצליחו להציג אותנו כעכברי ישראל. בכל מירנה בעולם התופשי תקשורת התמנים וזכה לגינוי מצד הממשל. חמיר סבורים שהיא אמוריציונית. אצלנו, גם כשהעורך היה בשלטון, גם כשהליכוד וגם כשהימין ביד, דחתה וישנה ביקורת על הטלוויזיה. ואם כולם מבקרים אותי, כנראה שאני בסדר".

ואולי הממשלה לא מעוניינת בטלוויזיה חזקה ועצמאית. אולי יש כאלה שלכן כלל אינם מעוניינים להבאיר את הטלוויזיה

38 סוכנות



לוינסקי ואיידור: "המקרה שלי לא דומה למקרה שלך".

מסוכנות לחינוך, לרווחה, לקליטה. רק השבוע שלושי צק של 20 מיליון חול ליעקב צור. רק הסוכנות היהודית במתכונתה של היום תוכל להבטיח שיעש צלע לממשלת ישראל גם בשנים הבאות. לשכחו של עקיבא לוינסקי סמוכה לו של הושיבראש היוצא - אריה חולדאי. שמונה שנים עבר חור, בדרך כלל בהרמוניה. לוינסקי גאח על שלא השתתף במהלך השנים שפרץ לפניו בהצטרפה להרחיב את חולדאי בשל פעוריות הפצרים נכנס לאומי "לא הצטרפתי לדורשי ההרחבה, לא עשיתי לדולצין את מה שהוא עשה ליסוף אלמוני". עליכן, לוינסקי מאוכזב שדולצין לא גמל לו השבוע באותה מרה של הגינוי. "דולצין היה יכול למנוע את הביוון בחבריה האמנים, אבל נראה שנתח לו קדיש גדול מדי".

ולמרות הכל, במחנה אבירית, מוכן לוינסקי לסייע לדולצין לפרוש בכבוד ואי להעניק תפקיד של כבוד. "רק לא נשיא הסוכנות. זה תפקיד מיותר שיעור מחלוקות ומריבות עקרות במסר שאינו סביל מחסרון מריבות מחלוקות". בראשית השבוע היה לוינסקי נחוש בדעתו לא להסתלק מהמקור, אבל מה מירדלי שהריצו אותו לתפקיד חששים עכשיו שייאלצו לנוח אותו בסוף דרך. גם האוטוסייסיים אינם נוהגים לו אלא סכרי של "פסיכופיסי". הוא לא חושש מאיביו ונכון להתמודד נגד כל מועמד של הליכוד אפילו זה בנימין נתניהו, אם כן ישנה את דעתו ויצטרף למרוץ. "כדי לעמוד בראש הסוכנות צריך קודם כל להסתגל לחיים בארץ", אומר לוינסקי על נתניהו, "כוכב בטלוויזיה האמריקנית אינו מבטיח כיכוב בראשות הסוכנות".

מה שהוא לא אומר זו העובדה שלליכום של מנהיגי המגנבית בארץ המחויקים ביום את המפתח לשלכת הי"ר, עריין מרברים יותר כוכבי טלוויזיה אמריקניים מאשר כוכבי הסוכנות הישראלים.

יורם רוזן

"איהו הכוחה נוספת לה צריך", עונה פאר, "מעבר לדבריו של ראש הממשלה שאמר שאפשר להיות עם השכינה הזאת, ושמצידי היא יכולה להימשך. אנהו כנראה לא מספקים שרות חיוני כל עוד יש עתנות כותבה וגלי צה"ל ממשיכים לשרד". פאר מודה שהוא מאוכזב מחבריו, אנשי התקשורת הכותבה. לא רק הוא. כל חבריו מהתקשורת האלקטרונית. "לא ציינו לתשואה מצד העתונות הכתובה, אבל גם לא להתקפות בוטות כאלה כמו שהיו. אנהו לא יכולים להכתוב לאף אחד מה לומר, אבל הכל שמקריב שורות חברים לגילדה יש כאלה שלא מפרגנים".

אכל למרות הייטוי הנמוך והמסוכנות הנמוכה והנאי העובדה הקשים וחוסר הקולניאלית של חברים למקצוע לא נראה פאר כמי שהיה מוכן לעשות אישוריה הסכה מקצועית. "איהו שקרן אם אני לך שאני שונא את ההבדה הזו. או שמי שעובד בטלוויזיה עושה זאת מפני שזה מה שיש. זה מה שאני אומר. מאור אהבה. וזה מה שאני יודע לעשות, ולא חייתי רוצה לשנות את זה. הייתי מוכן לעשות עוד 20 שנה בדיק את מה שאני עושה עכשיו".

כי בצד כל "מעמדים" ישנם גם אותם "מלוטים" קטנים, כדברי פאר, מין טובות הנאה קטנות שלא

סימח קדמוני

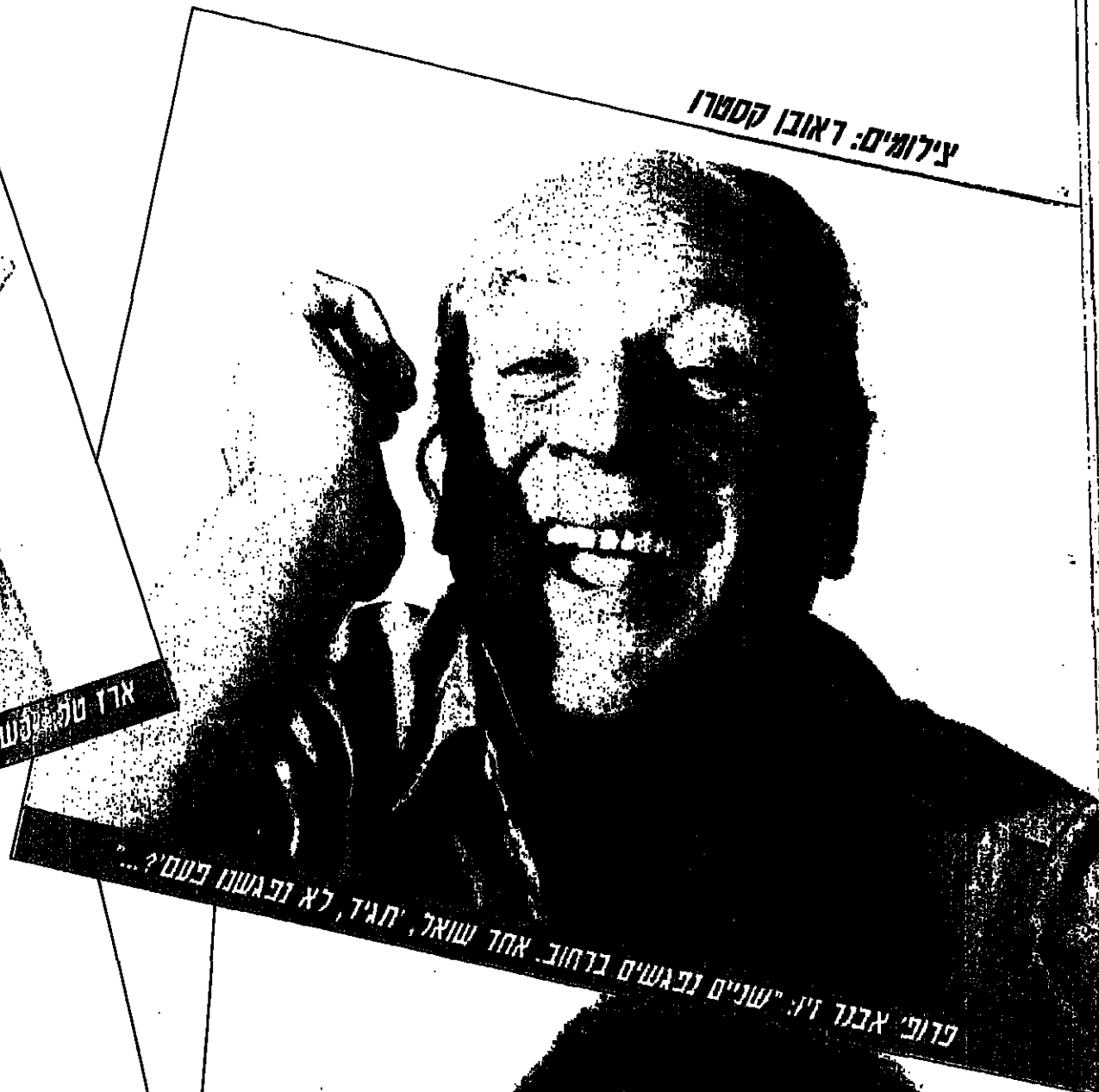
לאשה המורחקה לבת



אלגה מיוחדת
המציגת 4 פנים חדשות
03-370308 20

ההוגה הישראלי – היה בלתי רצוה. נגזר בעליה, "הישראלי הממוצע", שגם עקבותיו שרדו עד היום. מבטאים, אבטורז, פוליטיקון. בלעדיהם של דבר, הכל נשאר אותו דבר. המינוח המוחלט, אולי האופנה. נכון לעכשיו היגיונמנט בצריחה, הסאטירה בתרדמה שחיה ש לי איזה חשבים מצויק, אני מוכן לעמוד גאנדיז כל דמיון

צילומים: ראובן קספר



דוכי אבנר דן: "שנים נבגשים ברחוב אחד שואל, תגיד, לא נבגשנו בעמ'..."



אדן טניקשטולדט, האחות בינו אמר



ג'נג' מלדברג: "...א הווקר שואל בלעדי או פיל הד'..."



אבנר דן: "פרט' ועיראק' נבגשים במדרגות. הכרטי' אחד לעיראק'..."

ט
ב, או איפה היינו. את, בארם, רותם איפה ירתי את, הנה את, תביאי לנו בבקשה עוד שתי בירות, ג'ין אנד טוניק אחד וסיגרים מרוקאיים. מעניין איך הם מצליחים לשכנע את המרוקאים להצטופף ככה. כדאי לכם לנסות את השיטות הערבי, הוא מעולה. למה ערבי? כי לכלב קראו חסן. בקיצור, התחלתי לספר לכם: איש אחד נכנס לבאר ואומר למיזוג: "תן לי וויסקי, תן לעצמך וויסקי ותן לכל מי שנמצא פה וויסקי". הבארבן לא שואל שאלות כיוון לאיש כיוון לעצמו ומיזוג לכולם הבנאדם שותה את הוויסקי שלו, קם ויוצא החוצה. הכינוי רוזף אחריה ואומר: "היי, מה עם הבס'?" או האיש אומר "מצטער, אין לי גרוס". הכינוי בתעצבון כורכין לו כמות רצח וחורר לבאר. למהרר האיש נכנס שוב ואומר: "תן לי וויסקי, תן לעצמך וויסקי ותן לכל מי שנמצא פה וויסקי". או הכינוי אומר: "אב' אני מקווה שבה שיהי אתמול ליכר אותך ליקר". האיש עונה: "כמה אל תראני". או הבארבן כיוון לאיש, כיוון לעצמו ומיזוג לכולם האיש שותה את הוויסקי שלו, קם ויוצא. הבארבן רוזף אחריה ואומר: "היי, מה עם הב' סק'?" או האיש אומר "מצטער, אין לי גרוס". הבארבן מתרגז נורא ומדביק לו כמות רצח, כמס מפוצץ אותו. למחרת נכנס האיש לבאר, כולו תחבושות, ואומר: "תן לי וויסקי ותן לכל מי שנמצא פה וויסקי". הבארבן אומר: "דגנו ומה אית'?" או האיש אומר: "לך לא, אתה נהיה אלים בשאתה שותה".

בארבן איפה היינו בשירותים? אתם יודעים מה פולנים הכניאו את האסלול בתי. אחר כך באו האפי ריקנים והכניאו את החור באמצע. מה את צוחקת, תיכף תשפך לך כל הבירה. אתם יודעים שלחולי איי דם כותר לאכול רק מאכלים גויליים? למה? כי זה מה שנכנס מתחת לדלת. מה את אומרת איכס? את רוצה לשמוע בריחה מגעילה באמת? לא או תסבני, איש אחר נפל מקומה תמישים ובקוזה העשירית הוא ניצל. איך הוא ניצל? נתפסה לו העין במסנני. מה את בקי? אתה מאיר, והבירה שלך כססולית לגנדי. קט אותה הביתה ותעטה לה טוני. מה זה טוני? מה אתם לא מכירים את זה? פעם שלוש בחורות נתפסות על ידי שבט אינדיאני. ראש השבט עוכר מולן ואומר לראשו: "מה את רוצה, מות או טוני?". היא חושבת ונעז ואומרת, "אני עוד צעירה לא רוצה למות, עדיף טוני". מייד מתגמל עליה כל השבט ואונס אותה. אחר כך ראש השבט אומר לשבט: "ומה איתך, מות או טוני?". או היא אומרת: "אולי עדיף המוות, אבל בכל סוף סוף טוני". מייד כל השבט מתגמל עליה ואונס גם אותה. אחר כך הוא פונה לשלישית ואומר: "ומה את מעדיפת, מות או טוני?". היא, פמינטיסט גאה, מסתכלת עליו בעיניים ואומרת: "מות!" או ראש השבט אומר, "כמדי, אבל קודם טוני". רוח, תסיד כתי' בי רוח חשפתי אותך לשירותים, נמאס לי לתוך ביצים. אי, תיחון מוכידי לי טיפור אידי. פעם ריינו בא לבקר את טרבאצ' בקרמלין. טרבאצ'וב מבנים אותו לחדר סגור, מושב אותו ליד שלוש כפתורים ומתייבב מאד ועריי ומכית משוריינת. "תלחץ על הכפתור הראשון", הוא אומר לו. ריינו חוסס קצת, אבל לוחץ. פתאום יוצאות מכל הסינות אלות ואגרופנים ומרביצים לו מכות רצח. ממול יושב טרבאצ'וב וצוחק ככו משוגע.

למות מצחוק

מאת יאיר לפיד

אלה הם המילים

לאכול בחוץ

עסקים ב"טקסידו"

מטריות וסלט
וולדורף - חלק
ממיגון המנות
הראשונות
ב"טקסידו"



על גריל, ללא סימט שזון. מי כזה עס
הקלוריות שקולטו על לחמוהו, כמורה,
פורט מדיע שבדיע ברובט מרובט מרובט
שום ויז. וזכרונא נאחד.

מי הגנות הארנונות על ה"ס"
לוי נתנו מאור בנגה השני "לפחות" מס'
שוקולד ומס בנגה השני, "לפחות" מס'
מס השוקולד, ואז מרובט מרובט מרובט
שוקולד מרובט, צירום, שנת, כרוארי
ומשך השוקולד, שנת, כרוארי, שנת, כרוארי
התפתח - לעולם לקבל "מאת שום"
לוי אז מס'. אז מרובט מרובט מרובט
וז לפי המעור תנבן - עלילים לקבל
מס שוקולד, מס שוקולד, מס שוקולד
בזמן שזון, ה"ס" על השוקולד, מסין
את מס השוקולד, מס שוקולד, מס שוקולד
מבטבטב אז לקבל מס שוקולד ומרובט
מס שוקולד, מס שוקולד, מס שוקולד

שמן אל דייק במדת ההספדה. מוס
השקולת שנתנו אלול הוא דייק, ככל
הנראה אל חס הספדה.
כמאמר, נתינונו גם מוסס הכננה,
שאינו כל כך מוסס וכלל אלו סעיפים. הם
ז' מוססות על בנה מוססות עם שנת
ליד, ביצ חולצין. מנישים אותה על
גב מצע של סרסופים וחרס.
המדידה: אריהן כולל – כלבנה – 7
שקל. כלות מוסס – 14 שקל. חרל
ניס כטאמורה – 14 שקל. מוס ממולא
כנבנה – 14 שקל. 17 חרל – 21 שקל.
מט – 5 שקל.

5th N

43 भाषाशास्त्र

[illegible]

חלק מהתצוגה על השולחן הזה
מוצגים ימים ימים. השאר בקופי-
מוצגו באגוזים ששה מיני שלטים
החילים כדרכם בימים, שלטים
המים של מקטעים, של מלוח ורג
כנס, פריטים, קישוטי הדישמה לא
הנה זה שם שתי קישוטי חמות. באת
שם קשר, כשריית - מרק ערש. הלה
השם באגוז באגוז, מוסקס ממוי
ה קצין בשר עגול, "אצבעות" בשר זה
ה קשוחות באגוז מורחל וסופלה עשוי
דגים ודגים.

זה חכם ואל תתנפל. גם אם תט-
עור רבע מן הדיצע שעל השולחן המ-
אך הזה - העמסת על קיבתך מטען
ונכבד. וזו רק הפתיחה. כי לאחר שהיכולת

לא תבטח בהשואנות והאמצעות, לאתר
 תחזקת על ההמיות הקטנות הקלה
 שול על שאל שמי והלחם בסכסלה -
 לאד כל אלה, מניע המלצר ושואל מה
 דבר ארזי כמנה עיקרית, אלה הצוער
 דבר חסין אנשי, דבר אלו אל בור,
 שם שמועני, כד עני על הגריל, חזה
 וזו אל שאל על הגריל. אשור גם מר
 שקריל, מנה עיקרית אחר מכל אלה
 כללה ביעוסת הצוער. אם תואיל
 להקיש על דמור תיעסקה נוכחות 21
 שם תוכל להחמץ כמנה עיקרית אמצע
 שול, תאמר דורדל, דלי עני, דלי
 שם מלה דר לוסם.

אח מבחר המנות האחרונות מבי-
אים אל שולחנך על גבי קרופיות. המון
עוגות, סמיכות, מוסים וכיוצא באלה.
יש גם מבחר ממי העונה. שלח אצביק
התבקר על המנה הנחשקת. כוס הדיין
שיגובה במהלך הארוחה וכן הספון/הן

[illegible]

להקמת הלהקה, והם עדיין ממלאים אולמות. אם יש צד חיובי לכשלונה המוחלט של הטלוויזיה בתחום החומרי, הרי שהוא מתבטא בכך שמופעי בידור ביממיים ממלאים אולמות וקופות.

לדל הדד:
"מחיר קומדיה אין לי מושג. האם
מישהו יכול להגיד את זה צריך
ללמוד ממה צוחקים"

דודו טופר ריכז באחרונה על הרווחים שלו משי
התופעות האחרונות. הסכומים שבהם נבק הסתובב
סביב המיליון דולר ברוטו. הריבה כסף, גם הבדלים
הפחות-ממסומים מתפרנסים לא רע. יגני גולדברג,
בן 30, בחור קטן, כססיתי, מאזר ים-הסוף, איש מאד
עוזרובי: "אין לו שום טענות כלפי ההסגר". ואי שם
ממנו ממש יופי. כולנו חיים מזה טוב, כנול זה אנחנו

שחוקים מורכבים וקצת מחמירים על הסלידה. ודברים
העלובים שחשבו שהם עושים בקרבנו ובהרבה, והם יצאו
מן החושש שיש שם לאנשים ממוגן. "הכל כל כך פתח
שם בעולם הזה, הנהגה הכללית, כל שיש בו צדדים
שונים. כלומר, זהו אחרת, כל צדדים שיש בהם להנהיג
התחשבות, שיש בהם, והמנהג, זה מנהג. הנהגה אשר אצל
התלמידים, אצל הוריהם, אצל המערכת, אצל הציבור, אצל
הממשלה, אצל כל מי שיש בו צדדים שונים. כשכבר עושים
המנהגים, זהו חלקם, זה חלקם, זה חלקם, זה חלקם, זה חלקם,
המנהגים עצמם אשר הוריהם, זה חלקם, זה חלקם, זה חלקם,
שכבר עשו ערב שם אצל, או במקום זאת למדנו
התחשבות והחליטה שיש להם יצאנו, הנהגה והחליטה
יצאנו את זה הנהגה.

גי'נ"ג" גולדברג:
"פעם כולם באמריקה רצו להיות
זמרי רוקנרול. היום הם רוצים
להיות קוויקסאיס"

"בארה"ב כל צעיר שני רוצה להיות כדרן. מֵעַ
 הָרָצוֹ לְהוֹת וְנִי רִקְוִלְדִּי, הַיּוֹם הַזֶּה וְרוֹצִים לְהוֹת
 שִׁימָאִים. בָּאִרְץ עוֹד לֹא מִכְיָנִים אֶת הַחֹסֶם שֶׁנִּי
 עוֹד אִיר אֶת מִנְרִיד הַתְּמוֹד לֹא יוֹדֵעַ. אֲדִיל כֹּהֶם שֶׁנִּי
 שׁוֹדֵר בִּנְק אֲנִגְלִיָּה אַחֲרֵי כֹהֶם יָמִים הַשְׁמֹרִים מֵאֵת
 רִיָּא וְהַחֹסֶם אֲלוֹת מִן קִרָּה לֹא יִסְפֹּר לֹהֶם שׁוֹדֵר
 אֵל מִן שִׁלְוֹת אֶת הַקִּדֵּר, לְדֹקֵא אֶת הַחֹסֶם עַתָּה
 יִצְאֵה. אֲו הַחֹקֵק שׁוֹאֵל: שֶׁל אִמְרִיקָא אֵל מִן הַדִּין
 הַזֶּה.

אני לא מבין מה ההבדל שבין: "אני לא מבין" ו"אני לא יודע".
 יקרה לי אובייקט גרולות ותיקנים קטנים ואולי
 ידועה לי ארבה! אני לא יודע, והער מתנבל, אבל לכל
 דבר "אני לא מבין" יגיב אדם חזק, בעל־אמת ונאמן
 הממיר לא לא לזה וכתובתו: "אני לא מבין". אחרת, אז
 המיתוס. גם לא אִי־אולוגיה. "הבשר" וספי־אולי
 א שכן את תוצאות הבחירות, והם רק נתון
 ידוע חלים יותר כך תהיה מבינים.
 "האטיקטיק" אמר אביסל מידון לא סתם עזר
 את רק עליהם. במסור של רב, אני לא יודע
 ששט במצח אני מוכן בשבילי לעזוב כל רעיון.

[illegible][illegible]

ארו של:
"יפזית' מ'מה יש' היחה הכ' קרובה
להומוד לגיטימי. לא מרגיזה,
מחזקה כלל וחסומה

[illegible]

יכול להיות שהמלוקה לזאנרים - סוגים של הר - היא מטעה, מויתרת, אולי, כעצם, כולם עושים לכל. ההמאני האמריקני שטן לורד, (מלורד והאר) אמר פעם: "הבן שלי אינו אדם, אלא חיה קטנה". וזהו! שיתרתי כלי מליים. הנה מציגה אין לי מושג. יודע יודע, הנה האם מישור יכול להעביר את זה מה אנני יודע אתה צריך ללמוד מזה חוקים הנוטים וא

אור, ולו רדאציה מקומית על אותו משפט: "אין מושג מאיפיון כזה והמבורר שרלי...אולי בשקדורתי, אחות בבית הילדים אין שחרור לי כשהוא. כל אופן לא יאשרתי" בדרך השחרור ומצאתי איזה נוסחה קטנים מבקש: אין לי משהו על זה מבחינה".

מ: שכלל את זה אולי שנינו סינגוני המבורר והישראלי, אתה דרשן? אבנר וין, חוקר המבורר ואינדיבידואליזם? אתה אבישי? אתה חושב שיש שנינו מוכה באיכות... הגיעו מנגנונות חרישים, הדבר הכולל יתר ואת הפתח העלומסקי, רדגמזה פעם שני אנשים

התנחל הממונה (הקודם)
 "אני" שזה נמצא הוא אמר לו "כעשיו לחלחץ על
 זרי"ן ריגון נכמד ברוך, אל לחלחץ, שוב וביאח את
 וארגוניס ושוטים ומכריצים לו מכות אלה
 ומכריצים צוח, חורבן זה הוא אמר לו "לחלחץ על
 הנפחור השלישי". ריגון לחלחץ, נפחתת לחלחץ
 ומכריצים אמר לו "כעשיו אתה יכול לחלחץ
 נכסור". ריגון חורבן, חורשד את זמניו אלה
 ונכריצים לחלחץ, כשואה בריגון מכניס אלה
 לחורבן סכור על שוליה כמחריס, ריגון מכניס
 כית משרייתו ואומר לו לחלחץ על הנפחור השלישי
 ומכריצים חורבן חורבן, אל לחלחץ, כלום לא קורח
 ריגון ממונה מחורבן. כעשיו לחלחץ על השני
 ומכריצים לחלחץ, שוב כלום לא קורח, אל ריגון
 מתחללה. "כעשיו על השלישי". ומכריצים לחלחץ
 על נפחתת ומכריצים חורבן חורשד את זמניו
 לחלחץ למוקטעה, לא ריגון חורבן, "איה מוסק
 לחלחץ חורבן", לאן חורשד חלחץ שלום לחורבן
 חורשד, מה חורשד אלים עורוים, את דיעתה את
 חצוצה ביה אבד על חורבן קורחדי. מה את חלחלת
 על חורבן, חורשד חלחץ חורבן מה חורשד.

**שלמה ניצן:
"מה הכי הצחיק אותי באחרונה?
הצורה שהערוך השני' שידד את
בואה של אידה גודל"**

[illegible][illegible][illegible]

כסופו של דבר אין אנארכיה. האם אפשר לרמיון
ל, קטע סאטירי במלוויניה הישראלית, שבו מעלה
דחו האישית של בן גוריון וכרונות האומרת "כאן
מי, ליר בן גוריון, וחזקת לו את המלפפון. רגע,

סלילי מ'תשל"א

שאגאל בתולי

חגיגה מקורית בהחלט לכבוד
יום הולדתו ה־80, בשבוע הבא
באוזיאן תל־אביב. חשיכה
ראשונה, מיוחדת ונדירה, של
אוסף מרכוס דינר, מהגדולים
בעולם. בעיקר ציורי גואש ומים
מהשנים הראשונות בפאריס.
מיקבץ ספונטאני של חוויות
ויטבסק. ניצוץ ראשוני ונקודת
מוצא בקריירה של גאון.
מאת צבי לביא



התמונות מואסף מרכוס דינר -
למעלה מימין: מותחן לדיוקן
עצמי עם שבע אצבעות
(1911), עבודות צבעוניות
וגואש, ואיור שאגאל ליד
חורלון (1926), צבע מים.
למטה מימין: דמות חכמי
(1911), גואש) ומנוח לילי
(1910), מואש).



ל פני כ־10 שנה נתקל הארכיטקט מרכוס דינר
בציור כפן גדול ומרשים של מרק שאגאל
בגלריה אירופית. הציור, "נוע ישי" שנעשה
ב־1908, הוא מעין אילן יוחסין שאגאלי
שצומח כתוך כנסיית נוטרדם ולמרגלותיה משפחת
האמן. הארכיטקט היהודי, אדריכל טוויץ, החליט לקנות
נפתח משה ומתן על המחיר. בעל הגלריה אביר סעליץ
לקבל את אישורו של שאגאל לעיסוקו. האמן ביקש
להבדיל את מרכוס דינר והמינו אל ביתו שבסניטל
והואנס סבורוס צרפת. מהפנייה הזאת צמחו יסני
דבריים: יירות עבוקה עם שאגאל שנקטעה רק עם
פטירתו לפני כשנתיים וחצי, ואוסף נדיר ומיוחד במינו
של יצירות שאגאל שנרכש בעבורת נמלים בעיקר
מאספנים.
חמישים וחמש תמונות באוסף הפרטי, נכון
לעכשיו. אחרי הגדולים של יצירות שאגאל, אם לא
הגרול מכולם. מרכוס דינר - לא מסוג האספנים
הדוכסים תמונות מפורסמות של אבנים נודעים כענין
של אופנה ויוקרה או למסרות השקעה ובינוס - חיסם
ומצא את אותן יצירות הנודעות בשורש נסתות של
שאגאל, עם תוציץ הבחול של האמן. על כן לא
נמצאות שם אלא קומץ מתכונות השמן הנודעות
שנפארות מודיאניס וספרי רפרודוקציות. יש לעומת
זה מגוון עשיר ומשמעותי של ציורי מים וגואש
וויטבסק בריז ובקפדון, הכל על נייר שמחלקו הצהוב
עם הסנים נאלץ לעבור שיפוץ.
הוא מן פחות חסוף ופחות כחוק של שאגאל. הוא
מומן הגנה מיוחדת למעונינים להעסיק את היצירות
עמו, לדעת ולהבין את מקורות ההשראה ליצירתו.
כמחצית האוסף הן תמונות הגואש אותן צייר בשלוש
שנותיו הראשונות בפאריס, עד מלחמת העולם
הראשונה, שאמרתיו חור לרסיה. הציור בגואש על
נייר מאפשר ביטוי מהיר, מידר, יסיר ואינטימי יותר
מציור בשמן על בד. שיטה יעילה לאמן שרצה לשמר
את זכרונותיו וחוויותיו מיטבסק. טכניקת אצבעות
שכולה ספונטניות ואמת ראשוניות, לפני שאוצר
החוויות הפך אחריכך מוטיב חור, תרגום שכלתני
מעובר, כיצירותיו הגדולות.
אוסף דינר ממוקם על הצומת הזה,
ויטבסקיפאריס, ששאגאל התחבק בו ומעולם כמעט
לא פנה לכאן או לכאן אלא נשאר מרחק בין שני
העולמות. מכאן צמחו תמונות העיירה עם הווגות
המעופפים, הכנר על הגג, הסתיין עם הראש הנפול
שבצדדים מאחזים יתואף לגמרי, הדיוקן העצמי עם
שבע האצבעות. תמונות ומתווים כנקודת מוצא
לעובדים אחר והתפתחות הריפורם השאגאליים.
האוצר הוא מקסס ררך את קירות חורלון של
מרכוס דינר בבאול. בית שהא גם מודיאון. למעט
מקרים ספורים בום השאל יצירה כלשהי לתערוכה -
כמו זו הנקנית ורטרופקטיבית שהצגה בבירות
אירופה מטר למסירת האמן - מעולם לא יצא האוסף
בשלמותו מן הבית. לא כלל קל הצבים בעל הבית
להעשיר את קרדוחו הפרטים עזרומים, ולהעביר את
האוסף לתצוגה במודיאון תל־אביב והאוצרות ערינה
משונות. הוא עלה זאת בוכת "הקשר הסודי" עם
מרק שפס, מנהל המוזיאון וכן ארצו. לא לפני שבא
במיוחד להבטיח לאוסף תנאי מגורים שוויצריים
באכסניה התל־אביבית. השיטתו הצרכנית הראשונה
בשבוע הבא, לכבוד יום הולדתו ה־80 של שאגאל -
תוציגה מקורית כהולם.

ЛК

התאחדות העובדים

1000

לסיילוק קלטים

ד"ר יוסף פריד

רמת גב'דן

ספר: המאבק

בגד הסרטן

ד"ר

דורי בניצאב

אופנה: חורף

של חשבונות

בישול:

אופל בריא

שנים בדרך

זיה ירוקה

ניצוב: דלק

הג'אומטרי

שיפורים

משהו:

סלי הניירות מלאים בתעודות, טפסים, אישורים וחוזים שאין להם תחליף.

עצה לתורף:

בצאתכם לטיול הקפידו לקחת מטרייה, אחרת יורד גשם.

חגיגות הארבעים

לפני שנה חגגנו עשרים שנות כיבוש, השנה
אנחנו חוגגים ארבעים שנות כיבוש, שגועז איד
שהזמן רץ.

האמא היהודיה הסופית

יהודי שאיננו דוקטור, זו תאונה. לא חשוב מאי-אן ארץ הגיעו חוריו, וכאיזה מעמד הם, הבן שלהם יהיה דוקטור, ואם הוא לא הצליח, זאת אומרת שהתרחשה תקלה חמורה, והמנצי' יתוקן מדור הבא. על כך אחראית האם היהודית, ואת זה כלנו יודעים.

כרם יש בעייה עם האם היהודיה. היא אומרת לכן שלה: תהיה דוקטור ואז, כשהוא לומד, היא רצה אל חדרו וזועקת: "מה איתך, מה אתה עושה אתה הורס לך את העיניים".

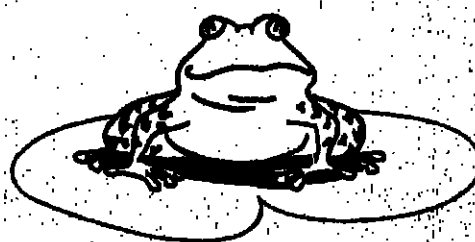
שמעתם פעם על המסר הכפול? כולנו גדלנו ככה, ואחר כך מתפללים עלינו שכאשר התבגרו בראנו לראשונה בתולדות המין האנושי את המרינה המשדרת באופן קבוע מסר כפול. לכל העולם ובעיקר לעצמה.

פִּינַת הַשְּׁלוּלִית

יום אחד הגיעה הנסיכה, לאחר התלבטויות רבות, לשלולית. אזרה את כל אומץ ליבה, ואמרה לצמרדעו: באתי אליך, אפשר להיכנס?

"בבקשה", אמר הצמרדע, "רק רגע, אני מפנה לך עולה שתוכלי לשבת עליו. סליחה על הבלאגן. מה תשתני? קפה ברוץ, לשים מוסיקה ומערכת שלי קצת ממריקת, לא נורא."

והוא קיפץ בלי הרף לכאן ולשם, ולא הבין
שאם לא ישב בשקט, לעולם לא יהיה לנסיך.



חולצות

בעוד אידה גורל נאה לארץ כרי להביא לתושביה מעט משרדי טלוויזיה, ובעוד עיניו מבקש בחיפה ובימים יורדות מן השמים בגליל, והשקמים נששים לים באילת, שלא להוכיח תועלת מבקוץ ענף רצח והרס בירי פיקטיבי ופיקטיבי, אין למכתב מרד זה שום דבר. יתר מזה לקחת מאשר לשבת ולחלול לזכרנו, אני תורבת, אני תורבת, ומביא את כל חלוצותינו לנגד עיני כל גלילי שיש לו יחס רך מדי כלומר

מכאן שיש



הוצאת ספרים

ספריית מעריב

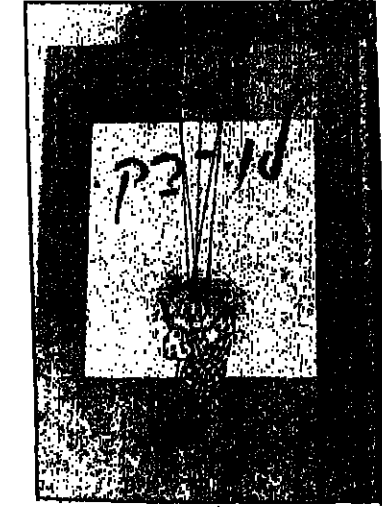
בקש ספרי איכות אלה:



21.50 ש"ח



15.00 ש"ח



14.50 ש"ח



14.50 ש"ח



11.50 ש"ח



21.50 ש"ח



14.50 ש"ח

7 סיבות טובות להנות כל השבוע

בקש עוד היום בחנויות ובספריית מעריב
חליאביב: רדף תחנת הקו 72, טל. 332211-03
חיפה: רדף תחנת הקו 29, טל. 523609-04
באר שבע: קקל 90, טל. 74850-057

לכבוד ספריית מעריב	
דרכי פ"ת 72, חליאביב 67137	
אבקש לשלוח אלי את הספרים:	
שם:	חתימה:
שולח:	ת.ד.:
כתובת:	חתימה:

כיפת הזהב

(המסד מעמוד 30)

למדת שהיה כלוא רוב ימיו וזא מחברה שמר נתיקאית, יש בחורו של הבהאי-אוללה מרכיבים מודניים מפתיעים רעיון של סוגפריציה בינלאומית - נעם ביטול הלאום (מאה שנה לפני שחזה אותו חזון וילסון), השילוב בין המדע והדת, שיוויון בין גזים וגזים - עד כדי כך שאם מתעוררת הדיאלמה אז מי לתוך קודם, הבן או הבת - חובה להשכיל קודשית את הבהאי, בהיותה המחנכת של הורו הבא. 'אנושות בוגיה משתי כנפיים - נשים וגברים, אם אין איון ביניהן - לא תוכל הציונות לעמוד'.

בכל שמרבים לעיין בתורתו מצטייר והבהאי-אוללה, אם להשתמש בפראפורה משירו של חיים נחמן ביאליק, בבהאי-אוללה של גביא, דת שהנה נאורה, למילית ולא קיצונית. לא מבטלים דתות אחרות ומלן באו מאותו מקור אלוהי, ולא אנשים אחרים (מלן בני האלוהים, אין להם, אומרים הבהאים, משול על האמת היחידה. הבהאי-אוללה הוא פשוט הבא האחרון ששלח לנו האל, והמורדני מכולם. אחי שלח אחרים, בהתאם לצרכי האנושות.

במקום זה יש להם מוסדות נבחרים - מקומיים, לאומיים ועולמיים. תשעה חגרי בית-דין צדק העולמי הם מנהיגי הדת והפוסקים בענייניה. הם נבחרים מרי חמש שנים על ידי 148 נציגי "האסיפות הרוחניות הלאומיות" מכל מרכזי הדת בעולם המתבססים בחיפה, מתפללים, מבקשים מהאל שינה אותם לבחור ב"אלה המסוגלים לצדף את התכונות הדרושות של נאמנות ללא סייג, מסירות ללא אנוכיות, מחשבה מאומנת היטב, יכולת שהוכחה וניסיון בשל. ותעמולת בחירותה "אסורה בהחלט" קבע בייטס.

מוסדות ההנהגה הרמקסטיים האלה הוקמו רק ב-1963. לפני כן הנהגה הבהאים, כמן שלב ביניים שלפני האמנסיפציה, ביד בנו ונכדו של הבהאי-אוללה הבן, עבר אלבהא (ומשרת התהילה), נדר עם אביו מגיל תשע בכל תגליות שלו, ושוחרר רק ב-1908, אחרי מרד התורכים הצעירים. בן 64, אחרי המיסים שנות מאסר, יצא למסעות יחסי-ציבור ארוכים לדת הבהאית בכל העולם המערבי. ב-1920 הענק לו תואר אביר האימפריה הבריטית כחוקרה על פעילותו ההומניטרית בארץ ישראל. הוא עבר להתגורר ברובת הפרסים בחיפה, שם עמד בינו עד היום יפה ומשומר, מיותר לומר, והפטר ב-1921.

אחי מותו נתמנה בנו, שוגי אמנוי רבאני, כמגן הדת ומפרשה. הוא נפטר ב-1957 ואלמנתו, מאראם רותיא, בת למעלה מ-70, עדיין מתגוררת בבית שברחוב הפרסים, השמועה אומרת שהיא קשישה מלאה חיים ויוזמה לפני זמן-מה חזרה מטיוול בן שנה וחצי בדו-אמריקה. מכל מקום, שוגי רבאני היה האחרון שהשליט. אחיו הערכה ראשות הדת למוסדות הבהאים על פי הוראות מפורטות שהשאיר סבו. כימי שוגי רבאני נבנה מסגד "כיפת הזהב" המפואר על הכרמל - חידוע אצל הבהאים כ"ק". הבאבי, המקום בו נמנוה עצמות נביא הדת הראשון, שרדי הבאב נשמרו בהסתר באיראן במשך 60 שנה והובאו לכאן ב-1909 על ידי עבאס אמנוי (עבר אלבהא). הבניין (שתוכנו על ידי ויליאם מקסוול, ארכיטקט קנדי), הוא בן תשע צלעות, מלל לחסע חרות הגדולות של האנושות וכל המבנים הבהאים חייבים להיות בעלי תשע צלעות). בנו מאבן שיש איטלקית עם עמודי גרניט וזרור וגו. וזה המורכב מ-12,000 אריחים מונגנים כהם שהובאו מהולנד. למי שמתעניין, כתוב בעלון ההסברה של הבהאים מחיר ארץ כזה רק דולר ליחידה. שווה לכל נפש. מאחורי המקדש נבנה במשך השנים קומפלקס ובית דין צדק העולמי, שניהם יחד חגיגה של פאר

סיני, חמישה כוכבים

(המסד מעמוד 115)

המח יושב ברומא
את עשרה ארצות שלחו חיילים לבת הרב לאומי בטיה, שהחל למעול ביטן במאוס 1982. מיני וקולומביה מספקות חיילים, דליים, אנגליה - אנשי שירותים, צרפת - טייסים, קנדה - טייסי מסוקים, איטליה - שפינוז לחבשות השניים במצור, טיראן, החולליות - משטרה צבאית, בן וילד - יענוס ומאמנים, אומוואי - מבואות רכב, אירלנד מספקת כוחות מוטסתים וכן אורדוים, המשמשים כד משקלטים: זהו בולטים בבלוריות בצבע תאוו. נורבית שולחת שלושה חיילים המשמשים את חגגיל שלה, אך אינו

חשבוה כמשתתפת בכח
2400 אנשי צבא משרוים בכח, 224 אחרונים 4341 אחרים מקומיים המבצעים על הימצאותם של הכח במיתו יומיים שנהרשית. הכח הרב לטמן צריך לנודא שהאזור שליו חגבול אכן מפורן, ושלמבדו שני לא הבנישו המצורים חוקים בולטים בכדים. על חתירות, אם ישנן, הם מוחזקים לזמן-זמן. חשדות של חיילים המדינה חשודות באיזור ומשכח בין חרשיים שנות, צדל הכח שכל מדינה שולחת אי תא אינו אחיד. - בן 33-1989.

ב-1989 יצא נגד אינדיבידואל לביטולאות, כותם ותיקים שנות שירות. זהו סוג מוב לכל כפזר, הוא אומר. "לסיים כשירות השלום". הוא חושב שישות עניי הקישור הישראליים המצורים והכוחות לא צבחה. שום טמנים משולטים תעמלים באחריה נינוחה במשרד, בבועה הבינלאומית ואי מקרדי לקרא למקס אי בינלאומי ולא בודה, הנגדל הגרנגי מאמין בשלום. "לסמן זמן להדגלה", הוא אמר בשקט. "אני חושב שהשלום שכיר, זה פשוט עני צדף".

עמוס לבב

המחברות

אצלנו, אך אנו משתדלים, וא אומי. "אנו משתדלים להקל על הנאשים, אך גם משמשים בכספי מלכונת ומנסים לא להגשים". הנגדל חושב שאור, הצלחת הכח טמן בכסים האיות שקליו הוא בני - בסיס ההתבסס בין מצרים וישראל. "המגרש שלנו מוגדר מאד, וגם זה לנו רי זמן להתארגן". הנגדל האירקני, חושב שהכח רשאל באיזור זמן ניכר. "בכל שולמלן מור יותי להיות בשלום ביד - אכונה געווב יותי מור". הוא מנסה, בעני, שירה כמספרו בכח הארץ, וישלומאט. מפרים.



**מבצע הזהב
במשביר לצדכן**

ותוכלי לזכות
בצמד זהב יקר עד
מחיר באבני זהב אמיתיות
שיתגל בתום המבצע
בכל אחת מחדרי המבצע
של המשביר לצדכן.
מ-11.07 עד 11.08
חנותי חתך - טל 811

20%



Helena Rubinstein

ספרית מעריב

**תאור מרתק של אחת האפיזודות
הגדולות בהיסטוריה האנושית**

**הופיע
חדש**

"המסע הארוך"

**מאת: בכיר עתונאי ארצות הברית
האריסון א. סולסברי**

בשנת 1934 נסוג הצבא האדום הקומוניסטי של סין, נסיגה עקובה מדם, מפני כוחותי האדירים והעודפים של צ'יאנג קאי שק, במצעד שכונה "המסע הארוך".

בקש בחנויות ובספריות מעריב:
תל אביב, דרך פתח תקוה 72 א',
חיפה, רחוב בריהודה 29,
באר שבע, רחוב קק"ל 90

טל' 332211-03
טל' 523689-04
טל' 74850-057



ספרים מבית טוב - ספרית מעריב



באן, ממש באן, 4 ימים ו-4 לילות

ב-125 ש"ח *

תוכלו לחעביר 4 ימים ו-4 לילות של
חופשה מוחנה שעליה חלמתם

במלון

הולידיו טבריה

עם מועדון-לילה מסואר ושלל הכניות
מגוונות, בריכת שחיה, מועדון בריאות,
סאונה, ג'אקוזי, מחקנים רבים, מטבח עשיר
ומגוון בטעמים פיקנטים.

טלפון: 067-21901-2-3

★ המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ ★

**להיטי השנה בקולנוע
ועכשיו - בוידיאו שלכם בבית!**

פרינס
מחנה לעץ הדובדבן

הנוסע
(זרואת גמבה)
ג'ק ויקולסון ★ מריה שניידר
בסרט של מיכאל אנג'לו אנטוניוני

משימה
סרטו של
מול שריידר

הצבע ארגמן
סרטו של סטיבן שומלברג

להשיג בספריות הוידיאו המובחרות
מופץ ע"י החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי
רחוב החילוץ 4, רמת גן, טלפון 782654-03

הלנה רובינסטין